

كلمات ظهوري

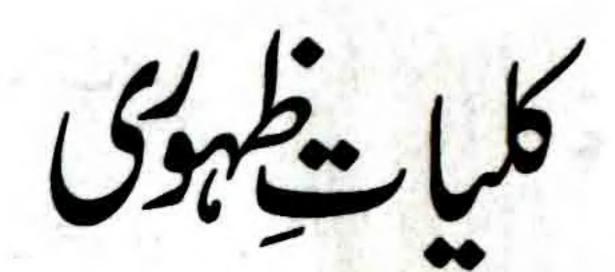
ملنے کے پیے

اسلای کتب خانه فضل البی ماد کیت اردو بازار الا بور
کتبه العلم عا- اردو بازار لا بور
چو بدری بک ژبو مین بازار دید
میال عدیم مین نازار جبلم
اسلا مک بک منظر اردو بازاد کراچی
وارا الا دب همب روق میال چنول
خیا والقرآن ببلشرز مجنج بخش روق لا بور
اشرف بک ایجنی میمنی چوک راو ایندی
زیر ببلشرز زرمقد سمجه اردو بازار کراچی
خرید ببلشرز زرمقد سمجه اردو بازار کراچی
کتاب محر علامه اقبال روز راو ایندی
کتاب محر علامه اقبال روز راو ایندی

کتبدر حمانیا اقراسنز اردوبازار لا بور سعد بلیکیشز فرست فلور میال ارکیت اردوبازاز لا بور کوالی فربیا فرمند فلور میال ارکیت اردوبازاز لا بور کوالی فربیا فرمندل سنور کالجی روؤ بورے والا مشمیر بک فربی تله گنگ روؤ چکوال مسلم بک لیننز بینک روؤ مظفر آباد مسلم بک لیننز بینک روؤ مظفر آباد مکتبدر شیدیا نیوجزل چکوال مکتبدر شیدیا نیوجزل چکوال فیا وال فیا القرآن پلشرز اردوبازاز کراچی ویکم بک پورت اردوبازاز کراچی و بازی و بازی و بازی مین بازاز و بازی و بازی درجان اردوبازاز کراچی و بازی می بازی اردوبازاز و بازی درجان کراچی و بازی اردوبازاز کراچی درجان اردوبازاز کراچی درجان بازاز کراچی درجان اردوبازاز کراچی درجان اردوبازاز کراچی



Shop # 2-3 Ground Floor, Waqas Plaza, Amin Pur Bazar, Faisalabad. Ph: 041-2621568 E-mail: muhammadshahidattari@yahoo.com



محرعلى ظهوري

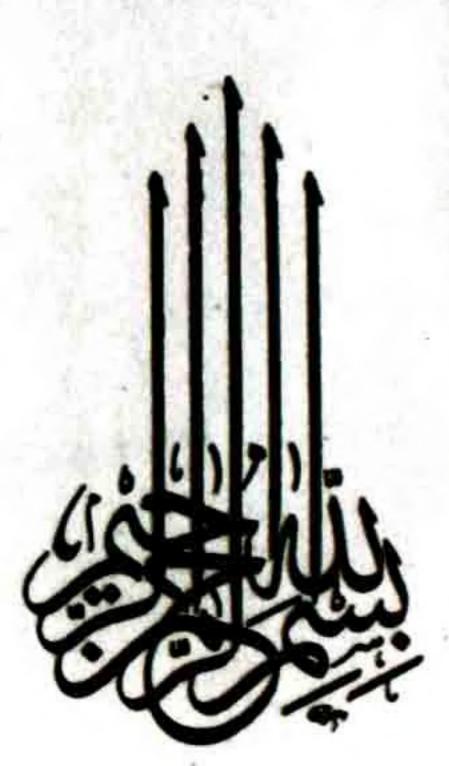


ترتیب کتب:

ا۔ نوائے ظہوری ۲۔ نوصیف سے کتھے تیری ثنا ہے۔صفتاں سو ہے رسول دیاں

ضابطه

سرورق: عبیدالله
اجتمام: محدند برطابرند بر
کیوزنگ: الاشراق کمپوزنگ سننزلا بور مطبع: الماشراق کیونزگ مطبع: الماشرات پرنظرز
قرید: عدد



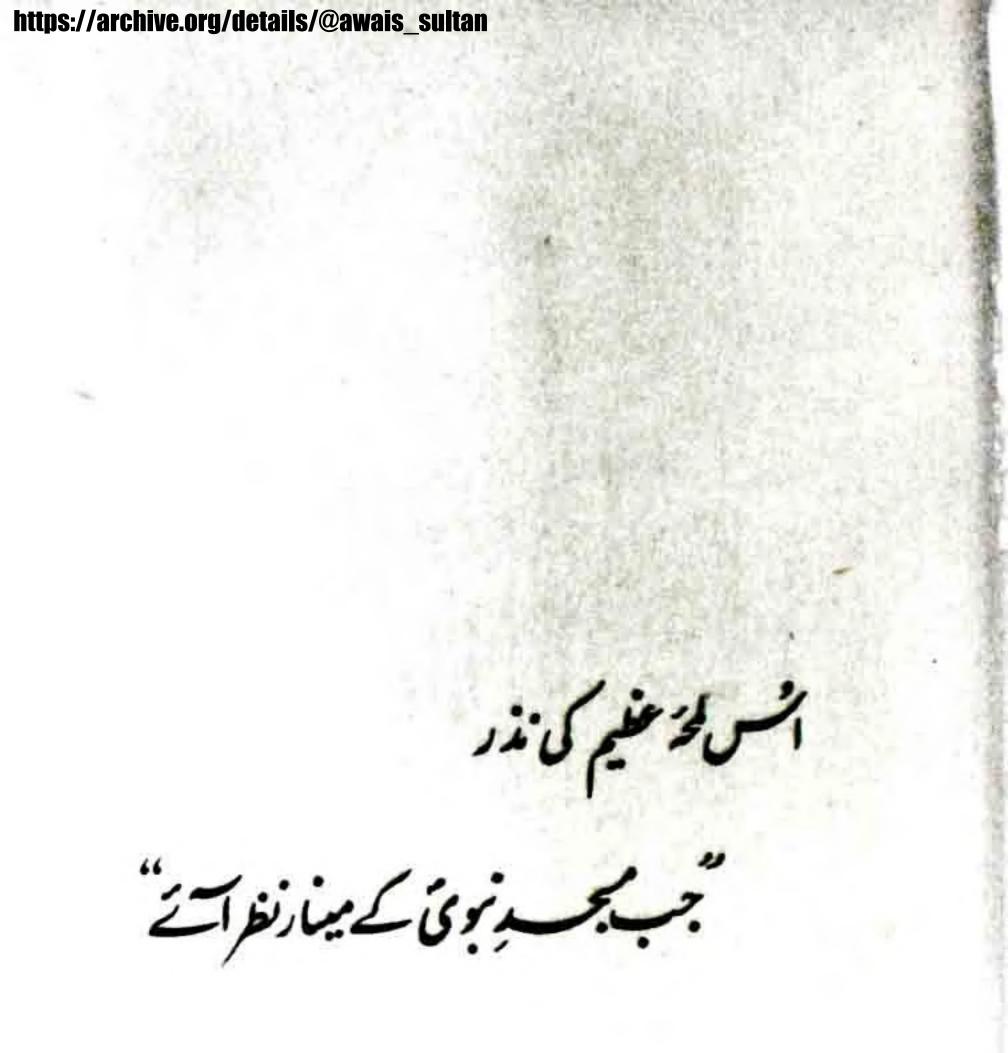
الرائع

ئیں تہی وامن ظهوری پیش کیا تخصف کول نذرِ اوصافٹ نئی بین چندیہ شعب و سے بھول نذرِ اوصافٹ بئی بین چندیہ شعب رسے بھول



مختمعلى ظرترى

فلكے نظار و زمیں کی بہار و خوش سب منے او حشور آگئے ہیں المحوضي مارو - جيوب سارو خبريب نا و حفور آگئے ہيں انوكما زالاؤه ذيت إن آيا - وه سَائه رسُولوں كامُنطان آيا السي تحجلا بو-اك بادتا بو- بما مي مجكا و حنور آگئے بي بُواجِارِسُورِمتُول كالبيرا - انجب لا أجالا مورا مورا عيدة كوببنج خبرامن فيرك وملطحين اوسحفوراتك بين بواؤن بس جذبات بي مرحبا مح فضاؤن مي نغت صرّعظے و حجاء رس المراجع تحفظ غالم محاف حفي المسكر م



الني مسدس عاجن يدمار اجمال تيرا مقذرك مرس يختى فحي رحت كى تايانى 15 بس مهو ما بتاب كى سروتجنيات من على النوائد 14 ئے دوجاں یں مختفے کے وزکی زونی تخيق كاعنوان بي سندكار دومن الم زين وآسال مجنوع جيدت كائلام آيا بكايس ره ين محياه وكرآب يلي آئے ي فلك نفارد زير كبناد فوتى تمنا وصور يكا اتك مارثو و استحما ر الأزامان كرمث الدي 15

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568 Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

رهمت د وجها صامی تبکیان و کون مکان و وکهان تم کهان و وجهاں میں حکومت ہے آئی جو بھی ہے و معبیات، نا يوں توالكھوں مُرجبين بن آسيب ساكو في تخييں ورد کا درما رهستسرارِجاں ہے نام مصطفے بجزى بوني أمت كانفت يربنات ج عیاں ہے فیض کرم کا ظہور آتھوں سے ۇە دلىكۇن كى دُولىك شادىمام بۇر ٣٣ بیمارمجت کے ہردر د کا غیار اہتے 2 مبيعة أصحة بي يَرِين كَفَت حُورت رب دردِ الآم كاجبس وقت انم هيرا بوكا 14 آب ين كا جوعب لام بوما ب كيا نطف بيريخن كا أرحبيت ترزيو جرم عصبال سے رہا ہونے کا جارا ماجمو

https://archive.org/details/@awais_sultan 🥃 مخریدی کرم ہو کھی سے کار مدین ہم بھی اُن کے دیار فیائیں کے اليشب ومحوكوبتاف أراياه الكاستات وني كياكون رمت برو کا اس کو کے سے نگال خسنرب رحموں سے یارہ ہوں يحرمه ين كوجيدة قامند ديوانوں كا ر کفرے رحمت کی برنات مینے یں 01 جب مجب منوی کے مینا رنفرائے 21 بواؤ استور غالم سے درکی بات کرو 31 جس كى درما ومحسستند ينظيفا عن رسانى بوكى 70 برى شان والائدينے كا والى دد دیا ریاک می گزرامینه یاد آئے گا 24 کیں نہ دکیا زمانے بھرس کہ جو ندینے میں آئے دکھیا ما یئول انتدیکی سرے در کی فضاوں کوسٹ م

| 45 | صليم ووول كآتى ديم كى مرامسي ول شاد بو تارب كا |
|----|---|
| 11 | |
| 10 | تيك قدمون مي أنامراكام تعاميري ممت جگاناراكام ب |
| 40 | كيف بي مين الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 44 | میری خوسس مجتی سے آثار نظرات میں |
| 14 | مفیں ہے وعواے مجھے کوئی بارسٹ انی کا |
| AF | ترے نام سے ہی تو میرا بھرم ہتے |
| 49 | بُوا جو بھی تبری نظر کا نشایہ |
| 4. | كوني مبوش ہوجائے ، كوئي ہشيار ہوجائے |
| 41 | المحقح بو يُحرِجب بهي ترب ميخارميخان ي |
| 41 | جوموم بن تيك تطف و كرم بيري تحدا وربدواك ال |
| 45 | سکون دِل آرام ماں ل گیاہے۔ |
| 45 | میرے الحقوں می جب ام ساقی کا |
| 40 | بیوسنس وئستی سے مجھے بچھ بھی سے وکارمخیں |
| 44 | ترى جېسى بەرئاقى نظرىموكىئ |
| 44 | نظم باده نوسی مرصنی بیرمغب س تکئے |
| 41 | مرّجاست وركونين مدينے والے |
| 49 | ولدار براے آئے |
| | |

خوش گوئی اور وش نوائی کی یک جائی فیضان فداد ندی ہے ویکھنے کی بات بيب كرم شخيت مي معنات جمع بركمين اس ان صفات كے ماتھ كيا را ركيا ؟ اورميرى عرح بزارو لا ان اس حقيقت كيشا ديس كرم حقد على فهرى تعورى فيان صفات معتبت كام ليا يصنور مردر كأنات رصلى المدعيكم ى ذات كراى كى ناخوانى ، براا نبات أوركيا بوكا ویدے توہم سب مسلان کس ذات گرامی کے ناخواں ہیں گرخبوری صا كوم ريه فوتت عال ہے كانوں نے اپنے عقدے كوشق ميں بدل بيا كے نيس كينے اور نعت يڑھنے كا جو كمال عاميل ہے وہ اسى عثق كى بدولت ہے كہ اسس طرح دل د د لمغ مين وق وشوق ك عمر كاتى بوئي شميس لفظ لفظ يومكس يزيوتى م اور من ترب کوم کا دشی بن ظهوری صاحب کرنم نوجه بر مع نوجه را <u>معت</u>

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568 Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

ناہے یوں محس کیا ہے جیان کا مارا وجود صوت و صدا میں بدل گیا اور وہ بسم خاب مناہ ہے۔ جیان کا مارا وجود صوت و صدا میں بدل گیا اور وہ بسم خاب کا مناب کروں اور نعت خوانوں کے ہاں مخاب کروں اور نعت خوانوں کے ہاں محسس ہوئی ہے ، فرق وہی سیدھے ساد سے میشد سے اور بجر دور عثق کا ہے۔

احدنديم قاسمي

حمل

النی مرسے عاجسنرے بدرارجال ترا جمال والول سے كيونكر موسك ذكروبال تيرا زین وآسساں کے ذریے ذریے می موجو نگاہوں نے مدمرد کما نفرآیانشاں نیرا ملكان بربع تبراهجة بي جسال ولي مجوين الهيس مكا تعكانا بيكسسال ترا ترامجۇب يغمة ترى خفمت سے دافضے كرسبنيون مي تنهائ ويي إكرازدان الرا جهان ربگ و بُوکی دسعتوں کا راز داں توکئے جمِن كابيت ميّة روزوشيّ بغمه خوال نيرا

مُقدّر كو مرسے بخش كئي رحمت كى تا يانى مرے رصے یس آئی ہے مختری شاخوانی مجتت ئروركونبن كحبس لرما كومان ائے ہوگی نہ روز حشر کوئی بھی پیشانی . زمانه تاأيد مجكة رب كاأسكة قدمول ين جنیں ماسل مُونی کے والی بھی کورانی عُرُب كَى عَظْمَتِينَ لِلْهُ اكْبِراتِ كُهُ وَيُ ہوئی صحراکت بینوں کے مقدر ہیں جانبانی مجمی تو کام آجائے گی میری جاک دامانی

میں ممرو ماہتاہے کی ہر موتجتیات عكس رُخِ مُحنورت روشن بي كائنات يدانتائے تطف كر وُہ أورمركمل إسس بيريستنزاد كرئبس اورائي بات محروم سوزعش عبادت کے لاکھ دن ويدجال باريس بجسك كى ايك رات خیرالورنے کا ذرہے بھا ہوں کے زویرو مجُوكِ بُحِكَ بِسِ مِحْ كُوزُ مانے كے حادثات وصف نی قلم ہے رہیے

نه اُن ساکوئی خورُ و و وجهال میں فُدُا كَا بُهُوا اورمهمان نه كُودُ

ب دوجان ين التشكاؤرك رون زین وع س ری یا منزر کی رونی شنق کا رنگ، ستارس کی مفر، قرکی صنیا مبيب يك ك وروفان ناوست تی کوژکے فیض کا مندتہ ممث ممنی مرسے ساخ بس طور کی رونق قدم قدم پہھےستی حمیں خیاوں کی نفرنفر میں بے مام حمور کی رونی

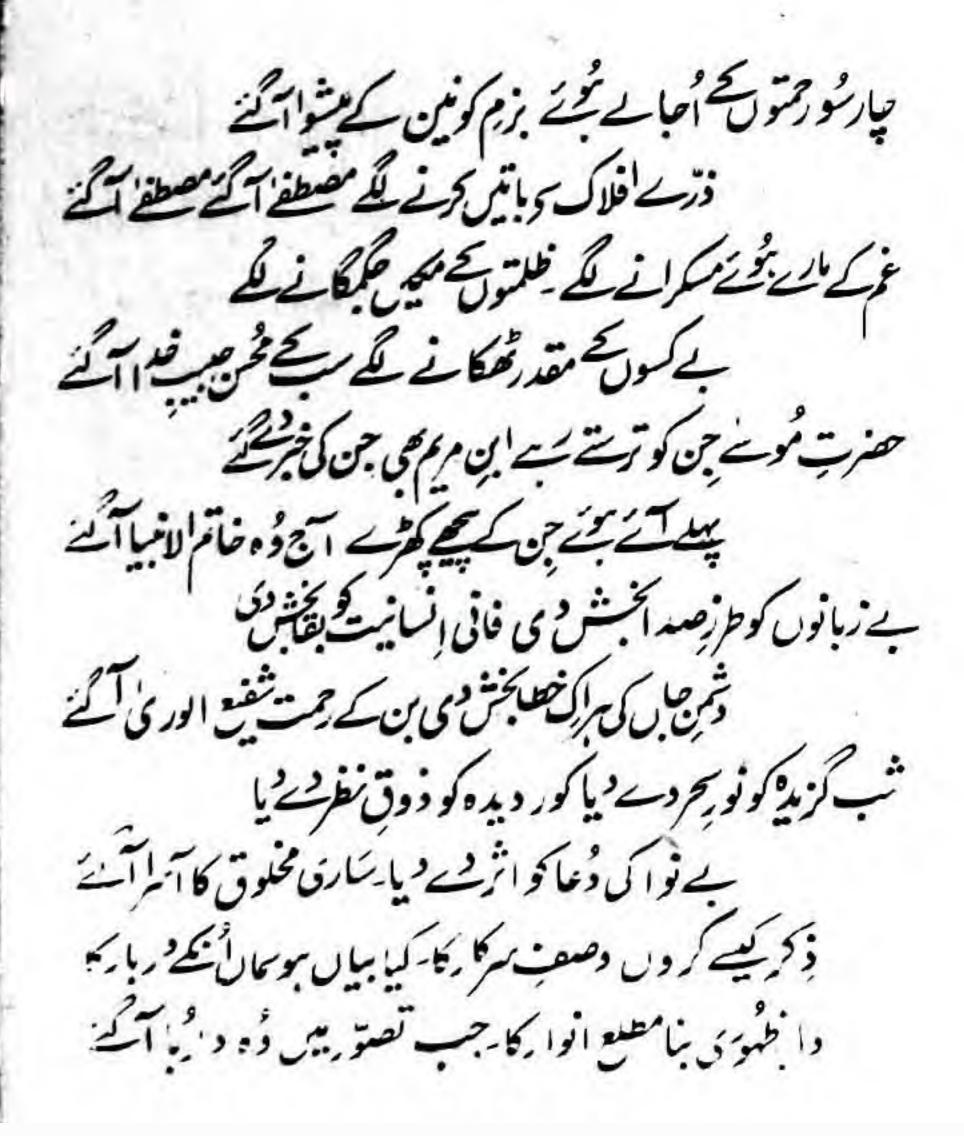
تخييق كالمعنوان ببن سنسكر ووعام توحيب كاامان مين ست كاروعام ذاست أبحى مرايات كرم آية رمست ئرمائة الميت ن بس سنه كاردوعام خاموسی میں سار رسانسے جمہاں كفتار بين فسي إن بين سي كاردوعام مُحشر بیں سراک سمت سے مایوس و لوا کی تسكين كاسامان سيكاردوعام جو اور کسی کو بھی خانوری نہطے تا وْه وْرْتَبِ وَيْتَان بِى سِ كِارِدوعامُ

زمن وأسمال جوف عيدت كاسلام زبال په ميرى جب جي احديمل كانام آيا بى ين رامام آئے تے اپنی ای انتے مرمیانی بن کر رشونوں کا امام آیا نفظ إسسلام ونيابس منظريش رتاب كه الخاجل ويت نيب السواري وغلاليا مرى تبمت ين بحق متى محت تدكي ثنافون مرے جنہ یں می یون آئے کو و کا جامایا

سرمصطفے امر

بنگامیں رہ میں بچیاد و کہ آپ آئے ہیں دِ يوں كو فرمش بناد و كدائي كتے بي صنميرارمن مقدست أربي تعجمسدا صنم کدوں کو گرا و وکم اسپیہ کتے ہیں طلوع مہرر کالت ہے ، آج یا مسس کے بمح حبب إغ بجماد وكرات كتري بتان عبب ولادت كا^من كے بول مطع رُنبِ أَنْجِكَاهِ وكُر البِّ لِيَّةِ بِس ہوئی قبریں مُنٹ کر بھیر یوں وسے نتی کی نعت ناد و کرات آئے میں

فلکے نفارہ زمی کی بیاد موی سب سن و صفر راکتے ہیں أغوض ارو- جلب سارو خريسنا و حثر آكے بن انو كما زلاؤه ذيت إن آيا- وه سَائه رسُولوں كاسُعان آيا السي مجلا بو- السيادي بو- جما بن مجكا و صفر آكے بي بُواجار سُورِ متوں كابسيرا - انجب لا أجالا سورا سورا مير وبني خبر آمن شرك ويحمي آوسفور آكے بس بواؤل بم مذبات بم مرحبا يح فضاؤل مي نغت موقعے دُود ولَ مَعْ مُحِرِ المُستَلامول مَعْتِظ مِنْ المُورِ مِعادُ حضور استُنَعَ بِسِ



من عظے سے ترانے افک سے محصوں من کے ہوئے ہر يرتوا يفناكدرى بئه سي تشريب بلئه بحثي مروجي رطائي خيرالوري كالحبشن ميلاد سئر مصطفيا ذريح يرمبيب فداكاراست جسك كائرين ففمتوں تھے بھینے جڑے ہیں۔ نام بیوں کے بیٹے۔ بڑے ہی مقتدی بن کے بیمے کھڑے میں وہ ہو پہلے سے آئے تو نیا بحكار باب فلك معى زم تعى اليي حكفت نه وكمي كهيس تعي - مگرجائیل ایم مجی - اپنی حرون بخفا سے ن<u>جوئے</u>

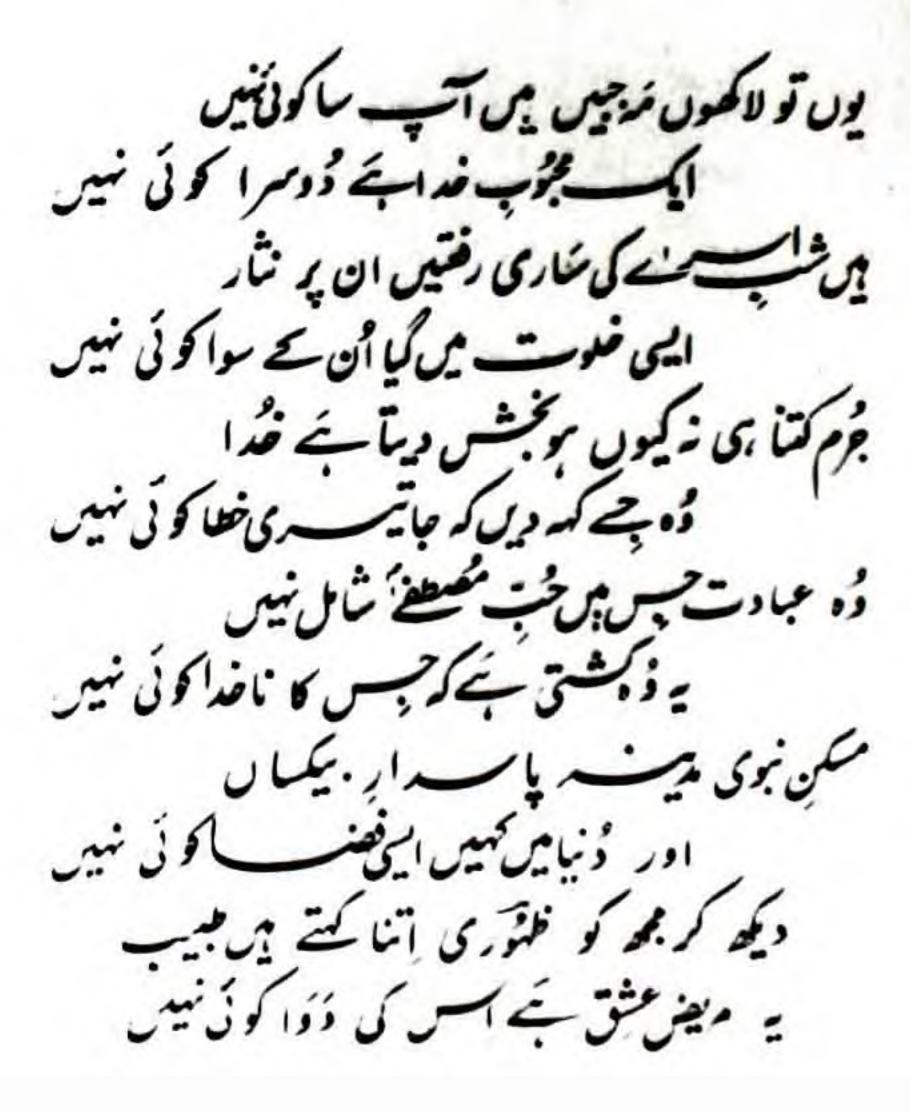
روح كون ومكات بمعارا كيارُوج إنسانيسه مرحبا مرجها برحی نے کہا۔ آپر مصطفے تیسے کیا مات ہے كهے كى بيفتى خشدا رئے مشکل

برمت برستی نونی دهست کی جونی ہے یہ مردد کونین کے اسنے کی گؤی ہے

اُن کے اسنے کی خوسٹیا مناتے میو - کمل الے کانتیا ہے جا

رحت وجهاں۔ حامی بیکیاں۔ شاہ کون ومکا ن مکیاں مرکبان ئرودىروران- دىمرىمان- تاجىدايشان دەكمان ئىسكان أن كى تُوسْبُوك مِيكِيمِن مِينَ مَذَكِيكُ السَّحِ أَنِينَ الْجُنِ ماندى ماندنى، تاروں كى روخى- أن رئے عين وُه كمان كياں كبرط مص مسكال سي كرون بيت أن يح أوصاف كي بيكال انها اُن رَبِ اِنْ اللهِ عَلَى اللهِ وَبِي عِلى السِنْفُدا - كَيْ كُوْنَ مِن بِيانِ وَهُ كَمَانَ مُركِيانِ وه زبوتے تو تو تھے تھے نہ ہوتا یہاں۔ اُن تھے ہونے ہے۔ کا افرال يه زمير سمال يرمكال لا مكال سأاسية في محمكال في كما أيرك

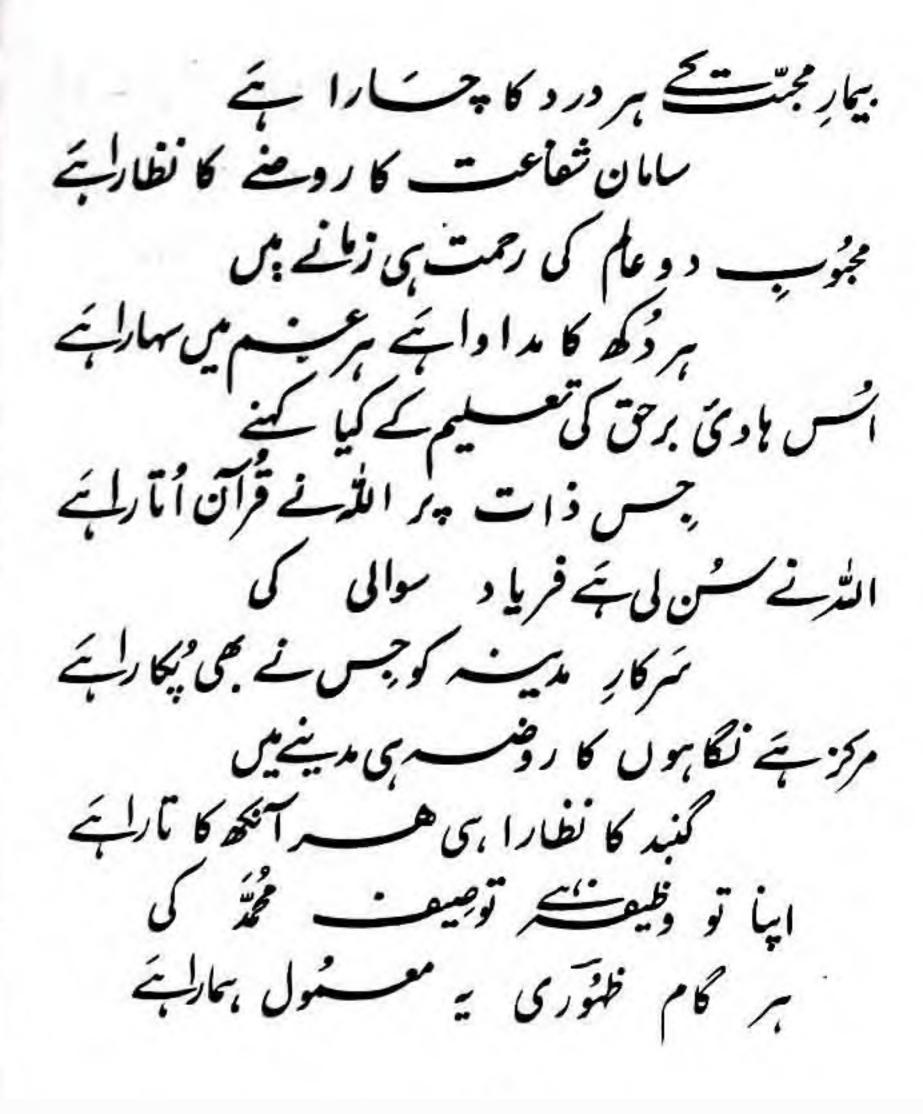
د وجهاں میں حکومت ہے انکی حرتھی ہے وہ میب فے چا ہتے ہو رضا گر خداکی ڈِکرکرتے رہو مصطفے



https://archive.org/details/@awais_sultan پڑی بڑی امت کی تعدیر بناتیں مرکاد کی من میں ترکار بی استے بی

عیاں ہے منٹین کرم کا فہور ہم کھول ہے لگایا ئیں نے جو نام حصنور استھولت مُحل ری ہے تنائے دیرسے میں أبل ريا بي مجتت كا نورا تكون مے کا عِشق کی سے تیوں کا برحثیہ مبيب لياك كى الفست مين يُورانكمون نگاہ یار مری ہرگھڑی محسا فظ ہے خُدُ ا کرے نہ کمجی اُنکی دُور آ تکھو سے

دُو دِل سکون کی دَولت تاد کام ہوا جو دوجان سے سر دار کا غلم ہُوا درودبس برمائ وفر ألفس وُه بقي سرويوت الم الميكام ، أوا ذکی ہے وقت کی رفتار بھی شب معراج بی کی دیدی خساط یه اہمام ہُوا ائی کا ہوتاہے سفن دید کے قابل وُ و حبس سفر کا مرینے میں اِفتام ہُوا



مِنْ أَعْ بَيْ كَا كُنْ الْمُ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِثْقُ والے میں ہو ان کی آرز وکرتے ہے مصطفی ہر دور یں ہروزیر نعش قدم کی جستو کرتے ہے قابل صدر دلک بے اُن کا طریق بندگ

دردو الآم کا جسس وقت اندها ہوگا ذکر مجنوب فداسے ہی مویدا ہوگا اکسی مویدا ہوگا الکسی محمول سے بھا رُوح کو تسکین کے ان کا ہو ان کے بواکوئی نہ تیرا ہوگا لے چراغوں سے درو بام سجانے ولئے ولئے ول سے ان کا بھی پیرا ہوگا ولئے میں کو سجا اُن کا بھی پیرا ہوگا فی نہ بیرگا وہ پریتان کھی یا جسس دِل میں بیرا ہوگا ہوگا جس دِل میں بیرا ہوگا ہوگا حضر میں نامہ اعمال یہ میرا ہوگا حضر میں نامہ اعمال یہ میرا ہوگا حضر میں نامہ اعمال یہ میرا ہوگا حضر میں میرا ہوگا

جوعب لام بوتائ جمومتی ہے فنائے اُرض کانا ذِكرِ محيسة الانامُ بوتابِ سرور أنبيت ركي ياد آئي مباری سلام ہوتا ہے مصطفاء کے ہمتوں یں ومن کوڑ کاجنام ہوتا ہے

کیالطف ہے کئی کا اگر چشم تر نہ ہو بلتا نہیں ہے در دجوان کی نظر نہ ہو ہواکس طرح سے اپنی مدینے مطافری أشئ ورِ مبيب تو ابي خررنه جو جكتابة ميراد لجى مرا مركماته ممکن نہیں کہ سے کی یہ ریگذرنہ جِس سنب رُخ مبيئك عبونصيب بهو مدائس) حشرتک بھی اللی سُحرَنہ ہو

جرم میاں سے رہ بونے کا چارا اگر ماعنے والو محسنہ کا سال اگر الذي لاك زرك على المستم على كرت بر ان کے منسیطنان کی دولت جی دارا گھر بخطاست میں کام آنیکا دامان کرم ناحب دان کومجود ترکسن (ماکو روز فحش نه تمسبراؤ ترسينه والوا میری منرکار کی رحمت کا الثارا مانگو

بيُ رحمت نبيل كوني سهارا يا رسول الله كرم كى بيميك بيميالدارايا رسول الله عجب تا يرنام باك يس ركمى بحة قدر ز ما نه حجُوم انتماجب مي كالايار سول التر أسے باغ إرم كى آرزُو باتى نبيس رہتى جو کرنے تیرے روضنے کا نظاریار مول اللہ إدحر بتوبيكرعصيال وهربورهمت عالم بعلا بيخسبط كاكيسة بروبارا يارثول الثر

اُن کی استھوں یہ میندا جاند تا ہے ہونے جن کی قیمت میں مینے کے نظامے ہونگے فربى قرر أجسالا بى أمالا بوكا جس وف چٹم محد کے اشارے بوتھے حشریں اُن کے بوا کون سارا دے گا نام کیس کیسے وہاں سب نے بھارے ہونگے رہ محرب درہ یہ مختری رفاقت کے بغیر كيے جران نے كماست كذارے بوتھے فا) طبیہ تیجنبہ عَین کی نسسنہ آئی ہے

بے امیرے بارے نی بکیوں کا سب رازا نام ہے دنیا ترسے نام پر ہوفِد اجب م کوبھی بیاداترا نام ہے دنیا ترسے نام پر ہوفِد اجب م کوبھی بیاداترا نام ہے

مرحت مجور اور کیب ہو ظمتِ قرآن کا نزول است فرھ کر اور کیب ہو ظمتِ معتبر نم کائات خون مصطفوی سے آبست مہد کرم کائات خازہ روئے جن ہے است میں کائات خازہ روئے جن ہے است میں کائی ہو کہ کائی ہو کائی ہو کہ کائی ہو کہ کائی ہو کہ کائی ہو کہ کائی ہو کائی ہ

جام وحدست سُاقی کو ترکیهمانے کا تام حشرتك روشن رہے گا أيكے يُنخ نے كان ہے طریقت درختیت جستجو سرکارم کی ا در شریعیت ان کے نقب یا بیٹ جانے کا نام مررت مع حققت میں ہے تصویرو عِثْق كى تفسِيرے دراصل ير وافي كانام مائے سیدرہ نور کی مخلوق کا ہے منتہیٰ ففمت خيرالبشرك اسك بره جان كانام ہے ظہوری بھی تو آخران کے دیوانے کا نام الله يه جى كرم بروكمى ستركارية ول يراجى ب عالب ديدارم عِم كوجال بيك سِط لعف وعلى ك بيمنش بي كونين من دربارمين مجة ين كروزون ول مثاق بيان بر أفتررك ي رونق بازا بدين جور مى كان آكىيا ل عظر ، بدكا ہر چیز کے منت رہی مردار مین ويمونه حقارت على وكمن وال المحمون میں لیے پرتا موں انوار مین قدی بھی زیارت کو ہیں بتاب ظنوری مين رشك وومسالم درو ديواريمين

ہم بھی ان کے دیار جائیں کے مائیں کے باریار مائیں کے ان کے ذریہ ننٹ ارکرنے کو ہے کے اسٹکونے ار جائیں کے خاکِطیسی کی خاک ہونے کو ہم بھی مستانہ وار جائیں کے جس په دورخندان نبيلاً د عجینے وہ بہار جائیں گے

ال شب م فوكو بتاد الدائن كاستات و ين كيس اكون فين من ويوس العال موليانين في كون التوني كيس كرون نیں نے مائی شب دوزی یہ دعت میرے مولا پرین بھے جوکھ مرے ہوست کا وہ تو ہی نے کیا میری بائ آئے تیک کروں ماككنا مين ليم من كوئى مينا برائد فرست ری گذر مباسے اسما اگریونہی جٹے بٹائے تو ٹیکیسے کروں إك زمان بوار في منت بُوت برهزي در وفرت بي رجت بُوك أنوون كامنت دي ميت مجت ميادل وعلي تونيك كون والما و ساخة ب واتر في يلا تع - و رك نم مرون ما ما

رحمت نے بڑھ کے اس کو تھے سے نگال جسس كو برك تحفوزت دريه بلالما اس آفاب نؤر کے انوارد کھتے صحوا کو کائنات کا مرکزیالیا كيا بالوُجِيّة بهو وُسعتِ إمان مُصّطفا ئائے نے جس کے حشر کا میداں جیالیا یہ اِنتهائے وسس نصیب بہشہاں خالق نے اپنے بھے پر د واٹھالیا مُخارِ کائناست کا فیضان کیا کہوں وہ جسنے ٹُدسیوں کو بھی دُریہ مجھکالیا وہ جسنے ٹُدسیوں کو بھی دُریہ مجھکالیا دە روزعيب بوگا فاپۇرى مركيلے جسس روز ان کو جاکے عنبے دل نایا

حنوري

خنینے رحموں کے یار یا ہوں مرینے یں بلایا جارہ ہوں مرنے مانے والے وسٹونمیر عرما و كريس مي آرا مول نغالب كيكاون مبريناون حنوی کے سے فیکرا رہ ہوں كرم على ب أننى كا بوريائ ترانے جن کے میں گامار یا ہوں برجن كاريا بهول

يم مرينے كو يلا قافلہ ديوانوں كا مُنتظ خود بئے فدا آسید کے محانوں کا شمع ایوان رسسالت به فدا چونے کو شوق برها می جلا جاتا ہے روانوں کا سئينكرول مبتتين قربان ہوئی جاتی ہیں مرتب ویکو مینے کے بیابانوں کا ءَرِا قد*سس* کی زیارست ہوتضاہے بیلے ج اکبرے یمی سوخت رسامانوں کا مرے اشعار ہیں کیا ان کی حقیقت کیائے والی کون و مکال بس جهال راحت فها وی غنوال بئے ظائوری مرسے افعانوں کا

جب مجد نبوی کے مینار نظرائے اللہ کی رحمت کے آثار نظر کئے منظ ہو بیاں کیسے العنساظ نہیں جس وتت مختندگا دربار نفر کئے كبس ياد ربا إتنا سين سائي مالي بچریاد نہیں کیا اوار نفرتے وکھ وردکے ماروں کوعنسم یادہنین ر جب سلمنے استحد کے تمخار نظ کئے اب صنایه ال جح کو دشوا نظرائے

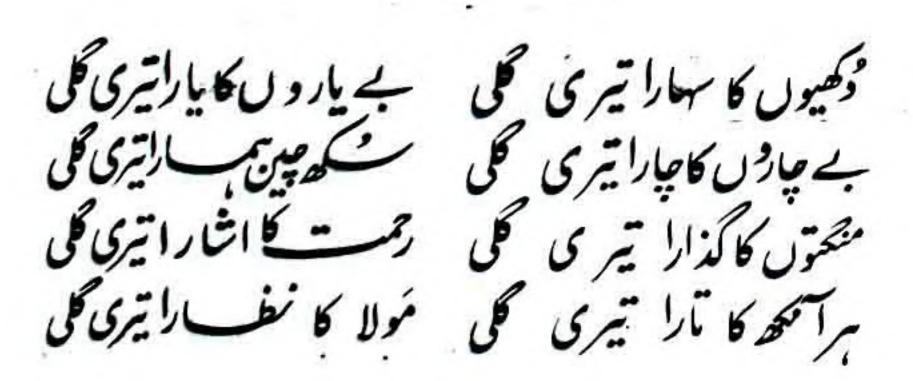
جواد ؛ ترورسام کے ذرک بات کود مخاد ؛ مرسی کامٹ کامک ایک بات کود ناؤي كان نيرجال كافان مسينے یاک کے پیامے سننے کی بات کو غم فراق بی میں جو با ومنوبی سب ونث نعيب إسحيم ترك بات دو بناد ومرسے برے دوستوجیبول مدے والے مرے میار ، کرکی بات و

ست په فدا ساري غدائي بوگي س لیا ہوں تو آتی ہے ممکٹ طیہ کی یہ بُوا کوچٹ نم کارسے کے بوگی مے ہونوں یا مخت کی و ان ہوگ مرول ير را أن كا راشارا جو بنوا وقت كيها تقا وُه جب أنكى الطائي بهوگي

فیضے بمی بری جیں ؤستے ہی يُرجب يُون عمر وضفى مال بهاں میں او کھائے اُن کلدین دیار پاک یس گذرا مبینه یاد استے گا جرسے بوک اُسخے کی مینیاد استے کا بهان عاصيو كي بيك مِن بيضفاعت كي ميرك أقاكى ممت كاخزينياد أتكا رياض الجنزحبس كوئر ودِ عالم ف فرمايا مُحِكُ كَا سرتو وُه جنت كازينيادات كا معقر بوكيئ جيست فضنائي بردوعلم كى بهاروں كو محشقة كايسيناد آئے كا ظهُوري جب تعجى حج كامهينه ماد آئے گا كين وكيازان بمرين وكيومدين بن آكے دكيا تجنيوں كا لكا ميسيد بدم جا بن أخاك د كما وه ديموديمون نهري جالي-ادح موالي أوموالي قیسے جومی ان کے گذرا خنور نے تکوا کے دیک عجيب لنست يورى عجب شريح زي مزدر کیما ہے کھنے پوجو یہ ہے سے ماک رکی طَوان الصفى كاكررى بي بياں وياں است كبار المحيس بُ كُونج صلى على كرير موجهاں جهان بجی مبلكے وكمي

يارسُول اللهُ ترسه دُر كى فضاوَل كوسلام كنبدخضرك كمندى بفندى جعاوكصلام والهانه جوطوا فب روضة أقدمس كرين مُت وبيخود وحبُ بين تي بواوُل كوسلام شهربطاکے درو دیوار یہ لاکھوں ڈور زيرسابه ربينے والوں كى صداوس كوسلام جو مدینے کے گئی کوٹیوں میں فیتے ہم صد ا بأقيامت أن فقرو ل اور گدا وَل كوسلام ملنكنة بس جوومال شاه وگدایه انتباز اُن کے انتکوں اور اُن کی انتجاؤں کوسوم

در پر ہنے دا سے فاصول اُور عاموں کوست لام یابی تیرسے غلاموں سے غلاموں کوس لام کعبۂ کعبے ہوسٹ منظر نظار وں پر دز ود مجد نبوی کی صبحوں اور شاموں کوسسام جو پڑھے جاتے ہیں روز وشب تے دیاریں پہیشس کرتا ہے خاتو می اُن سلاموں کوسسام



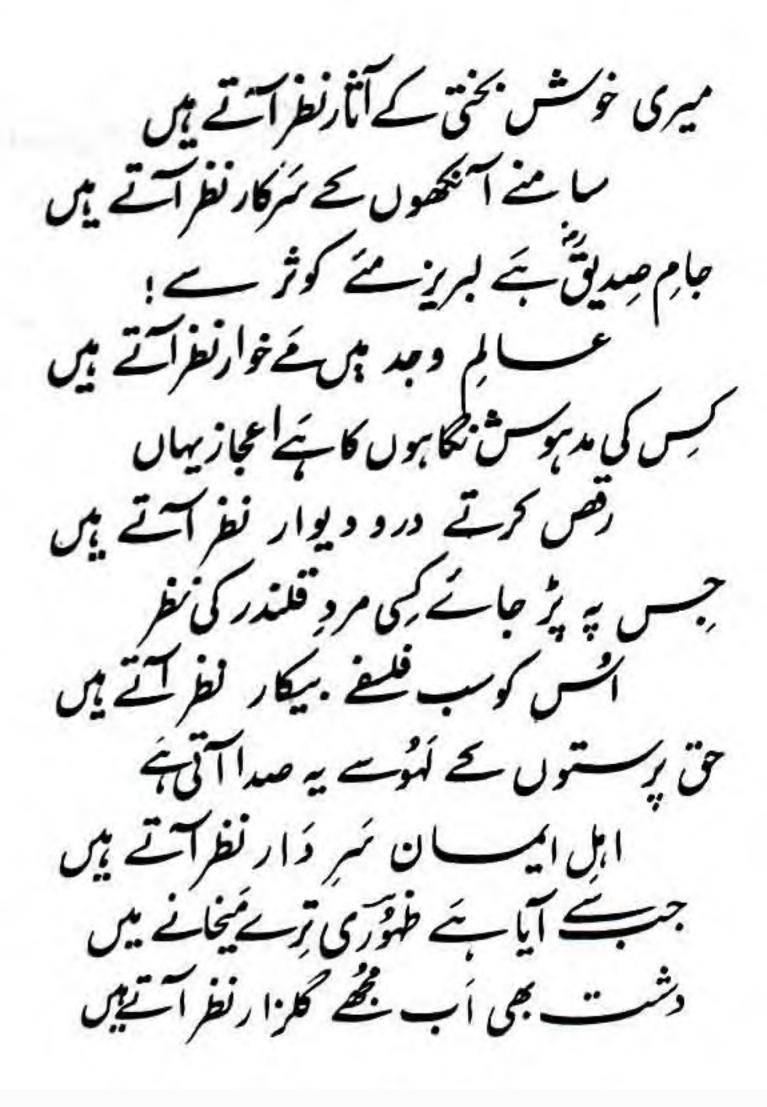
درد والأم كمام ينف كيادية بي بم وبسس الى عابوں كو ذعافية بس جو بي جسم م م ي سركاز كدامن سي مرمش دليه أسه جنت كى مزافية بى عقل والول كي نعيبون بس كهان وقري مِثن وليه بي جو برچيزننس ديتي الذالذكي حبيضا سے نہ اللہ مے الله واله بي جو الأسه الا فيقي بنده بنائے فدا كاتوكدائن أن كا جونسنيقيوں كوشنشاه بنا فيتے بي یاد آتی ہے مدینے کی ظہوئی جومیس عم کے مائے بوٹے کھ افتان بادیتیں

جے بل گیب کمن والے کا داک اُسے دوجهاں کا محسندانہ ملاہے بعلا باغ جنت كو و كي الحطا مين بي ميس كوم كانبله كى كوزمانے كى دُولىت بلى كى كوجهال كى مكۇمىت بلى ب ئيں اينے معت "ربي قُربان جارك مجھے يار كاكستانہ بلائے نمازیں بڑھے جا اذا نیں نیئےجا شب وزیجہ پر سے کیے جا نمازی اُسی کی اذابیں اُسی کی جے نیجیتن کا کھے اُنہ ہلاہے دیئے حب اوزامر خداکی دبائی خردنے تری جین لی جرائی اسى كى بُونى ہے يہاري ان نئى كا جھے آستا نہ بلاہے حد ما گئرائیں کر فر کر گدائی اُسے دولت دوجهال ہاتھافی در وروں کا بھے کو ترانہ بلائے

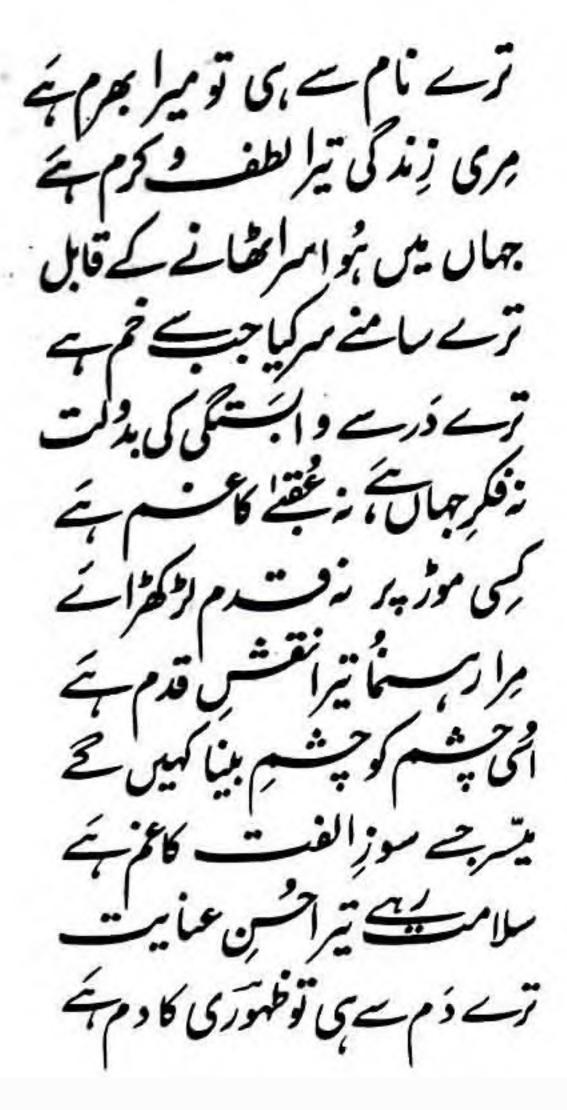
صدائیں درودوں کی آتی ۔ یک ٹی مراسسن کے دل شاد ہو آ ہے ا فدار کے آباد اہل نعن، کو مختشد کا میسلاد ہوتا ہے مُحرِ دیا حق نے اسب کرامی ہمیں جاں سے پیارائے یہ نام نای وسيد روي ومن واسيد عن مام يد ام م يا و بوآرب منون ول وجب ال خيال نئ كي كابول كا مركز جال نئ ب جه آززُوكِ وصب ال نبي هي و ل عصب آزاد بو ما يه كا تُوں كاتب ثمرخ والصنے سے وبؤ و كائستاں وم مصطفے سے ز و گھنٹن نہیں ہے جہاں وہ نہیں ہے وہ خالی ہے ر^اد ہو^{تا} ہے ہ على كا أسے كوئى طعنہ يذ

تيرات قدمول يس آنام اكام تما ميرى فيمت جكانا تاكام ميرى المحمول كوسب ديدكى آرز و رُخ مدير العانا تراكام ب تىرى چۇكىڭ كىال درمىرى جېيى تىرسەتسىيىخ كېرم كى تومەنىي جن كو بنيب يس كونى شاينا كم أن كواينا بنانا تراكام ب میرے دل بس تری یاد کا راج بے ذہن تیرے تصور کامحاج اک بھاہ کرم ہی مری لاج سے لاج میری سجانا تمرا کام بے آخری وقت ہوتیرے بمیار کا ایک قطرہ بلے جام دیا کا

كيف ى كيف ئاتى ترسيمانى مانيس چزيلاديت بوپيان يس تیری مخل سے بیل آئے تو محوسس مُوا كستال جور كا بم الكناه وران ين جو دُرِيار يہ مجھنے ہو جُواہے ممکسل و، مزا کھے میں آیائے نہ تخانے میں قرب اتی نے براک رنج سر ازاد کیا منے کا احکس بین عجمی متانے یں



نیں ہے دونے مے کوئی یارے ان کا! مهارابس بية ترسي استنانى كا تهاکے چاہنے والوں میں کمتوں ہوں مگر مری جبیں یہ نہیں داغ بے وقت ای کا امِرِمَاکے جاں سے اُسے سکام کریں بے جسمے ہتے ہیں کارتری گدا ئی کا زے کوم نے کیائب سے بے نیاز بھے م خوب زطنے کی مج ادائی کا



بُواج بمی تیری نفر کانت اسی کی حسن دائی اسی کازماز اسی کی حسن دائی اسی کازماز بت وون عالى نے بىلاج ركول ز تما مراكوني جهال مي معكانه وستنفح قصنة ريامنت كالأي بجبيب كال فماز فماز معذربت ان كاست الاتومن

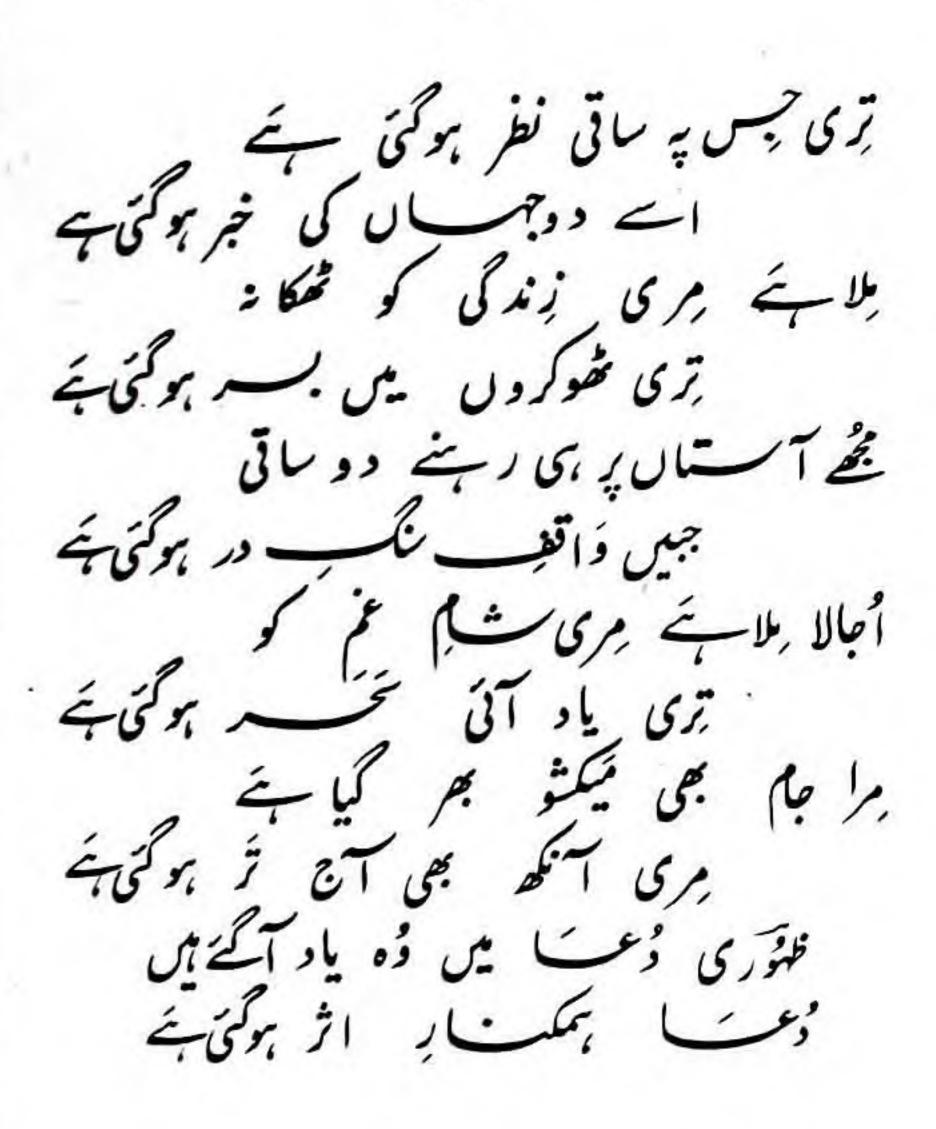
کوئی میوسش ہوجائے کوئی ہمشیار ہوجائے وہی خوسش مخت ہے جبس یر نگاہ یار ہومائے عجب اعجازئ بيرمغال كيكب كي خبين بي وه ديوانه بحي كسي وبي مشيار وجائے ہجوم میکٹاں ساغ بھونے میسے کہے والو برے سے یہ کدکر اب دارہولئے گراه و مام بهتر و آج کی شب اور برموآکے و- مده مي در او کي ذاکل مرمله تر

اكم بوك جب بى زى ميزارمان فوشی می جموم جاتے بی رود یوا رمیان وصواتكون برما تصيها تأوه واوكا مری آعموں میں کوئی روشتی جی ہنیں او مخيب سے نفر تنے لکے انوارمیان بني كاعِشق ، مُرست مى نظويداريان بى جو محوم بن تیرے نطف و کرمسے پھریں کے ستدا فربدر مارے مانے نہیں برصیبی تو پھراً ورکیائے ، سب ارا بلاا ور مُوتے ہے سہایے نظرار البئے كدوريار وال بئے كر و چيتے بى كديانىكاں بئے ہتم یہ معت در کا دیکھوکر پاسے جلے جارہے بیکن اسے کنا سے بُونے ڈورجومجی ترے استان نیں میمجد لو گرے اسمال سے بحرت بی را بی جوخود کاروا سے انہیں سے مان کی منزل بالے بِل مُفت بِين بَخَيْ مُجتّ كَي دُولت تبجو كربحي تمجي مَه مُجُوِّت وقيت عقیدت کی بازی کو اِک کھیل تمجا اُسٹے اِسس طرح میرکہ جیتے نہائے

مون دِل ہرام ماں بل گیا ہے محرن دِل ہرام ماں بل گیا ہے ب یار جب سے بیسر ہُواہے مرکے ول کو اِک بیاب بل گیائے مُقدّر کھُلا آج میری جبیں کا تمارے مت م کا نثال بل گیا ہے۔ سر اندھیوں کا نہ ڈربجلیوں کا سے محکستاں میں وہ انتیاں بل گیا ہے۔ ٢ / من و و مر م من رح

میرسے ہاتھوں میں جام ساقی کا میرسے ہونٹوں یہ نام ساقی کا لا کھڑا ماہئے میری فطرست میں تھام ینا ہے کام یی رہا ہوں شراب الکوں أن رہا ہوں كلام كا

ہوش وستی سے بھے کھے بھی موکارسیں تشدد يد بورياء على دركار نيس جو انیں دیکھ کے بیم اور کمی کو دیکھے اک تماشانی کے وُہ طالبی ار نہیں انے ساتی سے سواغیرسے انگول توجام جو نیامیکه و هوندسے ین میخوار نہیں



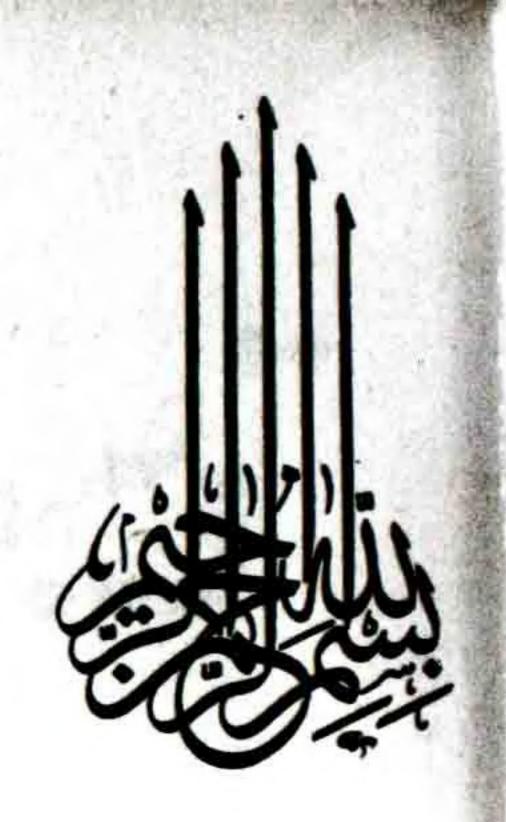
نفام بادونوشی مرضی بیرمغال تک بے عاد يارى مزل فدا جانے كمال ك كى يى سى كائمن بويا دل كى بقرارى بو بارى دور توسس كي مندي سان كان راه مانان پرمنسه ۱۱ بل جنول ہوسے خرد كامنتها تومنزانام الشك كرم أن كاكر بول بيم بسيت في ين ما رائى مىرئىسىت كى نى كەم خوال كە

مرحبا سُرودِ کونین مدینے والے بل گئی دُولستِ وارین مینوانے یا دکرے ترسے دربالے نفار درکا خوک میں مربے میں مربے نمین مینے والے ویچھ ایتنا ہوں مربینے کا مرافر چہیں ویچھ ایتنا ہوں مربینے کا مرافر چہیں

نوری ما حب ابل مجنت مقدت کی مجوب خینت ہیں۔ یُں نے ان کہیں مربائے والدگرای حفرت فید پیری مسئوم باد تا ہوں کی فیدمت میں کلام پیش کرتے ہوئے سند ا حضرت موسوف اقبال اور دیجرا ساتھ و کے ملاد ، کہی کا کلام پسند نہیں فرائے تھے لیکن فہرکری مشاحب ان کا کلام کی کہاس مجیدست و رفت سے طبعے کہ حضور کی مجت می توب وُرب مبات ظہرکری معاصب ہی مجنت مجے ورثہ میں منتق ہوئی ہے

پرآنة سِلِ عَلِمِسِدُى بارتیشین بارمیسا چردشوید

میں آب میں از ترین میں گرائے می میں فہری قصوری کا مجری نعت والے فہری شاہوت میں تکسیس کے ٹیت رکھ آئے ۔ اِن کی کئی ایک فیوں نے قبول عام کا اعراز عاصل کیا ہے جن میں جُس میں بنری سے مینار نفرائے ہو کو ضرصی آمیاز حاصل ہے ۔ جناب فائری کی فیر میں جُس میں نوائے ہوئے مصطفے کامجتم مرکز نور ہے ۔ خوشیکہ نوائے فیوسی فلفونیا زمسیا مجت جمامت اور میار قامت عرف مصطفے کامجتم مرکز نور ہے ۔ خوشیکہ نوائے فیوسی فلفونیا زمسیا مجت کیف آگیں ایک لولہ وجب نہ ایک پینام اور اِنقلاب ہے۔ معدر شیامہ ہی



https://archive.org/details/@awais_sultan

توصیف بنی ہو گی مت در سیطہوری جواہل مجتنبیں وہ اظہر ارکزیں گے https://archive.org/details/@awais_sultan



م على ظرترى



مختم ک مری کمانی ہے جو بھی ہے ان کی مریانی ہے

جتنی سانوں نے ان کا نام لیا اس میری دندگانی ہے اس

کیف طاری ہو انگلیاری ہو بیہ بی ماحول نعت خوانی ہے

چیم تر سے سائیں حال اپنا خوش بیانی تو آنی جانی ہے https://archive.org/details/@awais_sultan

فبلد بوجار کی بیوں کے نام

جنہیں مدینہ منورہ میں آنحضور علی ہے گئے گی آمد پر نعت خوانی کااولیں شرف حاصل ہوا ترصيف

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع وجب الشكر الينا مادعا لله داع الينا المبعوث فينا جنت بالامر العطاع نعن وجوار من بنى النجار يا حبدًا معمد من جار

ترجمہ

ا- پراڑی کاس موڑے، جمال ہے قافے رخصت ہوتے ہیں،

آج چودھوی کاچاند نکل آیا ہے۔

ا- جب حک دنیا جس اللہ کام لیوار ہے گا، ہم پر شکر اواکر ہاواجب

رہے گا۔

ا- اے دوزات پاک میل جس کو ہمارے در میان ہمجا کیا ہے، آپ

واجب الاطاعت عم لے کرآئے ہیں۔

م- ہم بنی نجازی لڑکیاں ہیں، اے خوش ضعہ کے محمد میلئے آن

ہمارے یزوی ہیں۔

توسيف

ظهوري كي حضور ي اوران كي تعتيں اشفاق احمدخال ا حمر - لائق حمر بھی عابھی تو شان حضور فكر بعر من نه آسكے ٣ كوئى تىكىس نەملى اور نەدواكام آئى س کوئی ٹانی نہیں، محبوب بیایا ایسا ۵ لبیه جاری نی کی عاجایے ** ٢ کام بوے سیں ساکرتے ے سر کارے اوصاف کا ظہار کریں گے 12 ۸ ده کیماسال بوگا وہی سب سے میٹھی زبان ہے ١٠ زيس آسال ميس، مكال لامكال مي اا جمال گنبد خفر اعجیب ہو تاہے ۱۲ مناہے بحواہواکام یار سول انڈ 2 ۱۳ نگاہر حمت اعظی ہوئی ہے r 4 ۱۲ پیکرولرمان کے آیا

https://archive.org/details/@awais sultan פו לקת של לקון שום ۱۱ مختری مری کمانی ب ما ناخير کا فراخيو ڪيل 50 ١٨ جبرك كولىد آيا تات ١٩ پراد کرمد سادحت کی کمناجیاتی 4 اء ترى كيوں يہ اور عى ب فاد 01 ١١ زروند مول كازے جاند حالے جيا ٥٣ 17 66 \$ 12 EN 00 ۲۳ حول کانشاں ان کے قدموں کے نشاں تھرے 04 ۲۳ دودن می معلاموگانسست معلی موگی 09 ۲۵ منس ریجوغم آزما کے تودیمو 41 ٢٧ يوى ديركى ب تمناالى مجھے بھى د كھادے ديار مدين 71 ۲۷ برروزشب تنائی می ۲۸ برسوالی جمال یی جمولی تعرے 14 ٢٥ کلول کوخالق کاديانت رے جي ٠٠ جلوه كر حضور بو محن 41 ا کرم جارسو ب،جد حرد کجتابول 45 ۲۲ جل می دن تلاا ب 43 ۲۲ شدانظاري سوتما 46

| | ترصين | | |
|----|-------|---|----|
| | 49 | و برانے آباد نہ ہوتے | ٣٢ |
| | AI | ملانه سابیہ کوئی ان کی رحمتوں کی طرح | rs |
| | Ar | اب كھولتے ہيں مدحت سركار كے ليے | 21 |
| | 10 | نظارے بیں کو لا کھول جمال بھر کے نظر میں | |
| | A 4 | شهنشاه كون ومكال آكت بي | |
| d' | | محبتوں کے دیے جلاؤ | 29 |
| | 91 | و ہی ہے ول جو الفت کے نشے میں چور ہو جائے | ۴. |
| | 45 | ول کی بخر تھیتی کو آباد کرو | |
| | 90 | یہ آر زوشیں کیہ د عائمی بڑار دو | ~ |

ترمين

ظهوری کی حضوری اور ان کی نعیس

2 62 GJ 3 وق تمت ہوتے ہیں۔ انہوں کے محت اور کمائیاں نیس کی ہوتھی۔ فظ فوش نصیعی کی چاور اوڑی ہوتی ہے اور اپی کملی عی مست دہ شفت کی مشکل ترین وادیں سے بوے اطمیکان سے گزر جاتے ہیں۔ ان لوگوں کی بس ایک عی خلی ہوتی ے کہ یہ مانے والے اوگ ہوتے ہیں اور جب ایک مرجہ وہ کی کو مان لیتے ہیں آ مر طلم كے طفے سے نہ تو باہر جماعك كے ديجھتے ہيں اور نہ كى دو مرى آمث ير كان وحرتے ہیں۔ عموری بھی انی فوش نعیبوں میں سے ایک ہے جو اولون اور سابقون ك نترش قدم ك مات مائ مائ والول ك كده ك مات برا بوا ب كو قامل دوركا ے جن رشت قریب کا بکہ بعث می قریب کا ہے۔ اس کی بکار کا لحن اور اس کی مدا ک دلوزی دی ہے جو ایے آتا ہے قلای کی نبد پدا کرتے کے بعد ہر معلق کا طرة اتماز بن جاتی ہے۔ آج سے چد برس پہلے جب می محم علی عموری سے تصور عي لما تما تو يه ايك نعت خوان تح اور ان كي آواز كا محران كي مقيدت كے رشوں كو محيط تھا۔ اب يہ خود نعت كتے ہى اور اى عقيدت اور مجت كے سارے كتے يں جس نے ان كو بم ب كے درميان خوش حمتى كى جادر او رصارى ب عدات نعت کتا نعت لکمنا اور نعت برحنا ہوے مقدر والوں کا کام ہے۔ بوے بوے اولے درے کے شام محزرے ساری امناف من کا احاط کیا جین نعت نہ کہ سے محر

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568 Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

ترصيف

چوٹے چوٹے بیدھے مادے تن سے نا آشا شاموں نے تدموں میں اپنے کے بماك ؛ علائدار وجود اور ب حشتى ك مارے الائے إلى باعد كروال دي اور متبول ہو کئے۔ یمال بحی مرفزہ آکے بھی پاس یمان بھی خوش آئے بھی بامراد۔ ور علی تلوری کی تعیم فن کے مقیم فرنے یا فصاحت و بلاخت کے مرقع نیس ہو ان پر يس ادني عارض و کچي روشن والول- يه تو جحز و نياز اور اکسار اور اغلاط کي دست استكال يں۔ جو محوب كے يسندخاطر موجاكي و فقيران شاى عي تبديل موجاكي۔ توجہ عل نہ آئیں تو ظاموں کی فرست عل ایمداج کا اذان شود بن جائیں۔ یہ لیش ادیج علوں اور روش ایوانوں کے لئے تیس ہیں۔ دہان برحی جانے والی تعین بھی بری بابرکت اور فعل و کرم کا موجب ہوتی ہیں۔ وہ بھی فزوا تمبت کا یاعث ہوتی میں کین یہ وہ تعین نیں۔ ظہوری کی تعین میرے آپ کے عارے مطے اور کوچے کی عرض کزاریاں اور منتیل ہیں جنوں نے عارے ذہوں کی بجائے داوں میں جکہ متائی ہے۔ انی سے ہم اپی تاریک راؤں کو اجالتے ہیں اور انی کے سارے اپی ذات کی سبوں میں پریم کا موتی پالے ہیں۔ یی خش نعیب لوگ جن کا میں نے ابھی ذکر كيا- ودلت دنيا اور ودلت دين سميخ والول كى محفل على جب بمى آتے ين و منه ے کے نیس کتے کے آورمب بزرگ کی وجہ سے اور کھے پاس اوب کی بنا پر لین کوئی اکر ان کی خاموش تکاموں کی تحریر بڑھ کے تو اس بیان کو ارض مماکی وسعوں میں

اور مامحو نہ عموری کوئی بس اس کے سوا اینے اللہ سے اللہ کا بیارا مامحو

اشفاق احد خال

ترسيف

لائق حمد ہمی، شا ہمی تو میرا معبود ہمی، خدا ہمی تو

تیرے امرار کون جان سکے سب میں موجود اور جدا بھی تو

بے نواؤں کی آخری امید بے ساروں کا آسرا بھی تو

التجاسب ترے حضور کریں سب کی سنتارے دعا بھی تو

ترصيف

تو ہی سب سے بڑا مسیا ہے سب مریضوں کودے شفابھی تو

باعث التدا ہے ذات تری واقف ِ راز انتا بھی تو

جو نہ کوئی بھی جانے ، تو جانے آرزو تو ہے اور رضا بھی تو

تیرے در کے مجھی سوالی ہیں قلب کا عرض مدعا بھی تو قلب کا عرض مدعا بھی تو

بچھ سے ظاہر ظہور ہے سب کا اور ظہوری کی ہے صدابھی تو

ترسن



ثان ِ حضور کلرِ بعر بیں نہ آ سے کان ِ معملیٰ ک حقیقت نہ یا سے

تفصیل کیا بیان ہو ان کے عروج کی عرش علی یہ ان کے سوا کون جا سکے عرش ملی یہ ان کے سوا کون جا سکے

والفجر ان کے چرے کو قرآن نے کیا متاب ان کے حسن کی کیا تاب لا کے

دیکھے جو ایک بار مدینے کی رونقیں بھر وہ حرم کی یاد نہ دل سے تھلا سکے

توصيف

جو ہو سکا نہ ذکر محمر سے آثنا محشر میں وہ حضور کو کیا منہ دکھا سکے

جس پر ظہوری ان کی نگاہ کرم رہے اس کا نشال نہ کوئی جمال سے منا سکے توصيف



کوئی شکیس نہ ملی اور نہ دوا کام آئی ہر کڑے وقت میں آتا کی شاکام آئی

ظلمتوں نے جمال ماحول کو آلودہ کیا ذکر سرکار سے جو مسکی فضا، کام آئی

اشمے طوفان کی بار سفینے ڈوب رخ بدلنے کو مدینے کی ہوا کام آئی

سب طبیبول کی جمال جارد گری ختم ہوئی سب سی ترب توصيف

نعت ممار کی سننے کے لیے آپ آئے اچھا کرنے کے لیے ان کی رداکام آئی

صوت کا حسن بھی اظہار کو زینت محفے پیش سرکار مگر دل کی صدا کام آئی

جاکے غاروں میں مرے واسطے رونے والے حشر میں سب کے لیے تیری دعا کام آئی

روز محشر نہ ظہوری تھا کوئی زاد_ہ عمل سرور دیں کے تنجم کی ادا کا م آئی

ترصيف



کوئی ٹانی شیں، محبوب بنایا ایا رب نے سرکار کے پیکر کو سجایا ایا

مر تبہ ساری خدائی میں بوا اس کو ملا کوئی آئے گا سمجھی اور نہ آیا ایبا

جو گرے تھے وواشھے ، دنیا کے سلطان سے مرے آتا نے نگاہوں سے اٹھایا ایسا

د حمن جان تھے جو، ہمد م و دمساز سے مریر بر کار نے پچھودوں کو ملایا السا

ترصيف

جان کینے کے لیے آئے، گرے قدموں میں میرے آتا نے انھیں جلوہ دکھایا ایسا

والی کون ومکال ہو گئے ممان ان کے ابو ابوب سے محلی کو سجایا ایا

داد دیتے ہیں سر عرش ملائک سارے جشن میلاد غلاموں نے منایا ایسا

مرحبا کیوں نہ کمیں رحت عالم کے غلام ذکر سرکار ظبوری نے سایا ایسا https://archive.org/details/@awais_sultan

توصيف



ب یہ جدی نی کی عا چاہے ان کی القت سے دل آشا چاہے

میرے سرکو حرم کی فضا جاہے میرے دل کو در مسطق جاہے

آپ آئي نہ آئي يہ ان کی رضا در کلا چاہے ممر سجا چاہے

ہوش کو بھی کوئی ہوش باقی شیں آپ آئیں تو کیا مانگنا جاہے

چپ کمزا میں رہوں اور وہ کتے رہیں امجم مامجم حسیس اور کیا جاہے *

توصيف

پوچھے آ گئے جھ کو میرے حضور اس سے بردھ کے مجھے اور کیا جاہے

وقف سوز و الم، درد دل، چیم نم ان کے سمار کو کیا دوا جاہے

صرف اپی خبر خیر اجھی شیں درد اوروں کا بھی بانٹنا جاہیے

غرق عصیال ہول میں ، وہ کمال میں کمال دید کو چٹم غوث الوریٰ جاہیے

شامل حال ہے ان کا لطف و کرم امتی کو تو ان کی رضا جاہے

وقت آخر ظہوری ملک جائے گا۔ ان کے وامن کی محندی ہوا جاہے https://archive.org/details/@awais_sultan 25 to 29 18 آپ جب کک دعا سی کرتے خود خدا تھی ہے نفت کو ان کا ب عب ہم عاضیں کرتے عمر گزری خدا خدا کرتے کھتے رہے ہیں گنبد خطریٰ فرض ہم ہے، قضا سیں کرتے

re

ترصيف

جان و دل کرتے ہیں نثار ان پر ان کے دیوانے کیا شیں کرتے

شکود محبوب کا کمی سے بھی ان کے عاشق ننا نہیں کرتے

ان کو جانے نہ اور ہم سے ملے ہم نہیں ایبوں سے ملا کرتے

واپی ہے ظہوری مجبوری وہ تو در سے جدا نہیں کرتے



سرکار کے لوصاف کا اظہار کریں گے ہم پر بھی کرم سید ایرار کریں گے

سرکار کی توصیف وظیفہ ہے زبال کا یہ جرم اگر ہے تو کئی بار کریں گے

اللہ بھی انھیں رکھے گا محبوب یقینا اللہ کے محبوب سے جو بیار کریں گے

جس روز کوئی اور مددگار نه ہوگا اس روز شفاعت مری سرکار کریں گے توصيف

کھ اشک ندامت ہی تو ہیں آخری ہونجی نذرانہ انھیں پیش، گنگار کریں گے

مشکل کا ہمیں قبر میں احساس نہ ہوگا ہم سرور کونین کا دیدار کریں گے

جاؤ جو مدینے تو سنو کان لگا کے سرکار کی باتیں در و دیوار کریں گے

ہر آنکھ کو حشا رخ زیبا نے اجالا ہر قلب کو روشن کی انوار کریں گے

بند آنکھیں بھی کرتی ہیں بھی دید کسی ک چپ رہتے ہوئے ہونٹ بھی اظہار کریں گے

توصیف بی ہوگ مقدر سے ظہوری جو اہل محبت ہیں، وہ اظہار کریں گے

توصيف



وہ کیما سال ہوگا، کیمی وہ گھڑی ہوگی جب پہلی نظر ان کے روضے پہ پڑی ہوگی

یہ کوچہ جاناں ہے، آہتہ قدم رکھنا ہر جا پہ ملائک کی بارات کھڑی ہوگ

کیا سامنے جا کے ہم حال اپنا سائیں گے سرکار کا در ہوگا، اشکول کی جھڑی ہوگ

کچھ ہاتھ نہ آئے گا، آقا سے جدا رو کر سرکار کی نبت سے توقیر بردی ہوگ توسين

وہ شیشہ دل غم سے میلا نہ مجمی ہوگا تصویر مدینے کی جس دل میں جڑی ہوگ

ہو جائے جو وابستہ سر کار کے قد موں سے ہر چیز زمانے کی قد موں میں پڑی ہوگ

چارہ نہ کوئی کرنا اک نعت سا دینا ناچنز ظہوری کی جب سانس اڑی ہوگی ترصيف



وہی سب سے عیفی زبان ہے جو مرے نی کی ثاکرے رہے جس میں یاد حضور کی مرارب وو دل بھی عطاکرے

جو مزاہے ذکر حبیب میں ہے کمی کمی کے نصیب میں وی رنج و غم سے چا رہے جو نی کو یاد کیا کرے

مرا سکھ مدینے میں حاضری، مرا دکھ مدینے سے واپس جو وہاں چلو تو دعا کرو، نہ خدا وہاں سے جدا کرے

ملا ہم کو ایبا کریم ہے، جو عظیم سے بھی عظیم ہے ود جو دشمنوں کے لیے بھی امن و سلامتی کی دعا کرے

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568

Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

تمسن

یہ صدا درود و سلام کی، ہے ہی متاع غلام کی مرے ساتھ آخری سانس تک یہ صدابی جائے خداکرے

میں نے ان کا نام جمال لیا ہوا مجھ یہ سارا جمال فدا یہ ظہوری بندہ میر خطا تھلا کیے شکر اوا کرے https://archive.org/details/@awais_sultan

ترميف

صلالله علينية

زمیں آسال میں مکال لامکال میں کوئی آپ ساہے سیں ہے سیں ہے وو سدرہ کا راہی حبیب الیٰ کوئی دوسرا ہے سیں ہے سیں ہے

جھی انبیاء دے رہے ہیں گواہی وفا دار ہیں مصطفیٰ کے اللی جو بنتا نبیں ہے مرے مصطفیٰ کے اللی جو بنتا نبیں ہے مرے مصطفیٰ کا وہ مندہ خدا کا نبیں ہے نبیں ہے

مجھی دائیوں نے طلیمہ سے پوچھا، ترے پاس کیا ہے، کما سعدیہ نے اے دیکہ کرتم جائی اور ایمی کروں میں شعب میں مند -

ترصيف

رہا عمر بھر غم جسے عاصیوں کا سرِ عرش بھی جو نہ امت کو بھولا مثال اس کرم کی جواب اس عطاکا کمیں مل سکا ہے شیں ہے نمیں ہے

کماں تک کرے کوئی توصیف ان کی خداجب کہ کرتا ہے تعریف ان کی خلوری کسی سے نی کی عمل کا جواحق اوا ہے نہیں ہے نہیں ہے ترسيف

些

جمال گنبد خعریٰ عجیب ہوتا ہے کی کمی کو یہ مظر نعیب ہوتا ہے

اس ایک کے کا احوال ہو سکے نہ بیال منابگار جب ان کے قریب ہوتا ہے

یہ پوچھ الل نظر سے کہ جالیوں کے قریب دل و نظر سے طواف صبیب ہوتا ہے

بوے بوے اے جمک کر سلام کرتے ہیں محدائے کوئے نی کب غریب ہوتا ہے

توصيف

جمال میار کی حسرت میں جو مریض ہوا جمال میار ہی اس کا طبیب ہوتا ہے

ظہوری جس پہ نگاد کرم حضور کریں خدا کا بندہ وہی خوش نصیب ہوتا ہے



Shop # 2-3 Ground Floor, Waqas Plaza, Amin Pur Bazar, Faisalabad. Ph: 041-2621568 E-mail: muhammadshahidattari@yahoo.com

ro

ترميف



بنا ہے بھوا ہوا کام یا رسول اللہ لیا ہے جب بھی ترا نام یا رسول اللہ

ہمیں بھی اپنے فقیروں میں کر لیا شامل بیہ ہم یہ خاص ہے انعام یا رسول اللہ

چراغ کتنے دلوں کے کرے سدا روش تمہارے شرک ہر شام یا رسول اللہ

" پھراس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی" جب آب آئے لیہ مام یا رسول اللہ MY

ترصيف

وہی تو دنیا کے ہر درد کا مداوا ہے دیا جو آپ نے پیغام یا رسول اللہ

مجمی تو آپ کے دیدار سے منور ہوں مرے بھی گمر کے در و بام یا رسول اللہ

نہ جس خیال میں تیرا خیال شامل ہو وہی خیال تو ہے خام یا رسول اللہ

تمارے نام پہ جو چاہے، لے چلے مجھ کو میں ایک بندہ م بے وام یا رسول اللہ

ظبوری آپ کی نبت سے سارے عالم میں مرا بھی ذکر ہوا عام یا رسول اللہ مرا بھی ذکر ہوا عام یا رسول اللہ

توسيف

1

نگاہ رحت اٹھی ہوئی ہے وہ سب کی بچوی منا رہے ہیں کلا ہوا ہے کریم کا در، تعرے خزانے لٹا رہے ہیں

فلک کا سینہ دمک رہا ہے زمیں کا مکشن ممک رہا ہے چیزے میں صل علی کے نغے حضور تشریف لارہے ہیں

نہ ان ساکوئی عظیم دیکھا، نہ الیا دَرُ بیتم دیکھا زمانہ محکرا رہا ہے جن کو انھیں وہ سینے لگا رہے ہیں

کرے گا یہ حشر بھی نظارا ہیں گے مشکل میں وہ سارا کریں محریب انتظار ان کا ، وہ آرے ہیں وہ آرے ہی

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568

Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

TA

ترصيف

روز محشر بوقت پرسش مجھے جو دیکھا فرشتے ہولے او هر پیثان کیول کھڑے ہو تہیں تو آ قابلارہے ہیں

نی کی توصیف اللہ اللہ کہ داد جریل دے رہا ہے ظہوری کیاخوش نصیب ہیں جونی کی تعتیں سارے ہیں -

توصيف



پکر دلرہا بن کے آیا، روح ارض و سابن کے آیا سب رسول خدا بن کے آئے، وہ صبیب خدا بن کے آیا

حضرت آمنے کا دلارا، وہ حلیمہ کی آنکھوں کا تارا وہ شکتہ دنوں کا سارا، پیحموں کی دعا بن کے آیا

دست قدرت نے ایبا سجایا، حسن تخلیق کو رشک آیا جس کا پاید کسی نے نہ پایا، وہ خدا کی رضا بن کے آیا جس کا پاید کسی نے نہ پایا، وہ خدا کی رضا بن کے آیا

تاجداروں نے دی ہے سلامی، بادشاہوں نے کی نے غلامی بادشاہوں نے کی نے غلامی ہے اللہ مصطفیٰ بن کے آیا ہے مثال اس کا اسم گرامی، مجتبیٰ مصطفیٰ بن کے آیا

ترصيف

مند ناز عرش مریں ہے، بدریا جس کا فرش زیں ہے در کا دربان روح ایس ہے، سرور انبیاء من کے آیا

وہ نی رحت عالمی ہے ،جو بھی ہے ان کے زیر تھیں ہے ایسا عموار دیکھا نہیں ہے، جیسا خیرالوریٰ بن کے آیا

ہے ظہوری پوی شان ان کی ، مدح کرتا ہے قرآن ان کی نعت پڑھتا ہے حسان ان کی ، جو مرا رہنما بن کے آیا تربييف



کرم ہو نگاہ کرم میرے آقا غلاموں کا رکھنا تھرم میرے آقا

زے ہی سب سے بنی ہے خدائی زے دم سے ہے سب کادم میرے آتا

ترے شرک، تیری ہر اک اداک خدا نے افعائی متم میرے آگا

خدا نے ہمیں ہی ترا در بتایا یماں ہے کماں جائیں ہم میرے آتا توصيف

ہے مطلوب و محبوب و مقصورِ امت تمهارا ہی نقش قدم میرے آتا

زے در پہ شاہ و گداسب کھڑے ہیں تو ہے تاجدار حرم میرے آتا

اجاگر ترے دیں کی عظمت ہو ہر سو مٹیں تیری امت کے غم میرے آتا

زا۔ نام لیوا ہے اونیٰ ظہوری کھڑا ہے لیے چٹم نم میرے آتا ترصيف



مختر ی مری کمانی ہے جو بھی ہے ان کی مریانی ہے۔

جتنی سانسوں نے ان کا نام لیا بس وہی میری زندگانی ہے

کیف طاری ہو انتکباری ہو بیہ ہی ماحول نعت خوانی ہے

جیٹم تر سے سائیں حال اپنا خوش بیانی تو آئی جانی ہے ترمين

ذکر سرکار عی رہے گا ہی باتی جو کھے بھی ہے وہ فانی ہے

حبّ مرکار جس کا جوین ہو۔ قابل دید وہ جوانی ہے

ان کی الفت ہمی دل جی پیدا کر ان کو صورت اگر دکھائی ہے

دل وہی عفق سے جو ہو معمور گمر وہی جس میں شادمانی ہے

اک تمنا ظہورتی ہے دل کی نعت ان کی انہیں سانی ہے

ترصيف



نمانے ہم کے محکوائے ہوئے ہیں شما در پر ترے آئے ہوئے ہیں

کرم کی تعریک ہے سب کی تمنا سوالی ہاتھ بھیلائے ہوئے ہیں

عمل کا کوئی سرمایہ نسیں ہے جمکی نظریں ہیں، شرمائے ہوئے ہیں

ندامت ہے کرزتے چد آنو یہ نذرانہ ہے جو لائے ہوئے ہیں MY

ترصيف

انمی کا ہوگیا سارا زمانہ جنعیں سرکار اپنائے ہوئے ہیں

کھلے ہوں پھول جب افٹکوں کے ہر سو سمجھ لیج کہ آپ آئے ہوئے ہیں

ظہوری وہ سخن کی داد دیں گے جگر ہر چوٹ جو کھائے ہوئے ہیں ترصيف

مالله

جب گرے، کوئی نہ آیا تھانے آمرو رکھ لی نئی کے نام نے

کر رہا ہوں ذکر میں سرکاڑ کا گنبد خضرا ہے میرے سامنے

میری آتھوں میں ستارے تھر دیئے شرِ بطحا کی سانی شام نے

منتشر تھے جو انہیں کیجا کیا رحمت عالم کے آپ پیغام نے https://archive.org/details/@awais_sultan

MA

ترسيف

حشر میں سب کی مٹائی تفکی ساقی کور کے شیریں جام نے

ہے ظہوری پر کرم محبوب کا جو دیا ہے بیار خاص و عام نے ترميف



بھر اور کرم برسا رحت کی گھٹا چھائی سرکار کی یادوں سے ملکی مری جنائی

شکین ول متال عکس رِث جانال محفل میں وو کیا آئے جلووں کی بہار آئی

و کیموں رخ روش کو الیم بھی گھڑی آئے متان زیارت ہے آنکھوں کی سے بینائی

تشکیم کا س_ر خم ہو اور آنکھ بھی پرنم ہو ہے اہل محبت کا پیانہ مویائی ترسيف

رحمت کی نظر ڈالے جس پر نہ کرم ان کا اس کا اس کا مقدر ہے ایک عالم تنائی

اپنا تو ظبوری بس اتنا سا تعارف ہے میں آپ کا دیوانہ دنیا مری شیدائی ترصيف



تیری گلیوں پہ ہو رہی ہے ^بنار باغ بنت کی مشکراتی بہار

دیده و دل کو کر گیا روشن ارض طیبه کا بے مثال غبار

بارگاد_ر حضور میں بی ملے دل کو آرام اور سبر و قرار

سوز ِ الفت ہے شاد کام ہو! مل کیا جس کو دیدد ، بدار

ترصيف

ابر رحت کا پڑ گیا چھنٹا جان و دل کیف سے ہوئے سر شار

ہے تمنا دل تلوری کی ویجھے سرکار کا سدا دربار https://archive.org/details/@awais_sultan

01

توصيف



زرہ قدموں کا ترے جاند ستارے جیسا کوئی آیا نہ زمانے میں تسارے جیسا

مود میں لے کے طیمہ نے کماکوئی نمیں سیدہ آمنہ کے راج دارے جیسا

بے قراروں کے لیے جلود جانال کا خیال غم کے طوفان میں رحبت کے کنارے جیسا

ترمين

یوں تو آتھوں نے کئی رنگ جہال میں دیکھے کوئی منظر نہیں روضہ کے نظارے جیسا

نام سرکار سے نام ابنا ظہوری جیکا کون خوش بخت ہے دنیا میں ہمارے جیسا

ترصبف



لی لی انظار کرتے بیں آپ کا انظار کرتے بیں

ان پہ راضی خدا کی ذات ہوئی مصطفیٰ سے جو بیار کرتے ہیں

ان کی الفت میں خوش نعیب ہیں وہ جان و دل جو شار کرتے ہیں

ان کے در کا فقیر ہوں ، جن کی چاکری تاجدار کرتے ہیں توسيف

میں خطا بار بار کرتا ہوں وہ کرم بار بار کرتے ہیں

مدحت مصطفیٰ ہے سرمایی ہم بھی کاروبار کرتے ہیں

بات ان کی سدا کریں گے ہم لوگ باتیں ' ہزار کرتے ہیں

ان کے غم میں ظہوری چین ملے چارہ گرتے ہیں

ترمين



منول کا نشال ان کے قد مول کے نشال محسرے انوار کا مرکز ہے سرکار جمال محسرے

محبوب کی عظمت پر جس وقت مگله ڈالی کب ہوش و خرد محسرے ، کب وہم و مگال محسرے

معراج کی شب ،ان کی، عظمت کی طوابی دے سرِدار جہاں گزرے، رفتار زماں تحصرے

سب اتنا ہتاتے ہیں اللہ کے وہ معمال سجے معلوم ہے یہ کس کو سرکار کمال تحسرے ترمين

چکے گا قیامت تک، نام ان کا زمانے میں جو ان کی محبت میں بے نام و نشال محسرے

سرکار کی مدحت کا حق کیے ادا ہوگا لکھنے کو تلم کانے، کنے کو زبال ممرے

اے کاش عطا کر دیں خیرات نگاہوں کی جس وقت نکسوری کی سے عمر رواں محسرے

ترميف



ود دان بھی بھلا ہوگا قسمت بھی بھلی ہوگی جب سامنے آتھوں کے طیبہ کی مجلی ہوگی

مکی ہے فضا ساری سرکار کی خوشبو سے یہ محندی ہوا ان کے کویے سے چلی ہوگ

محسوس کی موگا دن پھر سے نکل آیا سرکار کے روضے پر جب شام دھلی ہوگ

خوش بخت طلیمہ پر رشک آیا دو عالم کو آقا کو انگا سنے جب گھ کو جل مرا ترصيف

رو شن وو سدا ہو گا ظلمت کی مھٹاؤں میں کچھ خاک ِقدم ان کی جس منہ پیہ ملی ہوگ

ہر شیریں زبال ان کی گفتار پہ وارفتہ قربان تبہم پر ہر تھلتی کلی ہوگ

مقبول ظہوری وہ محفل ہے سدا جس میں توصیف نی ہوگی' تعریف نی ہوگ ترصيف



شیں رنج و غم آنا کے تو دیکھو ذرا ان کی محفل سجا کے تو دیکھو

سکون ہوگا حاصل دل مضطرب کو خیال ان کا دل میں بہا کے تو دیکھو

یہ کیوں کتے ہیں ہم مدینہ مدینہ مجمی تم مدینے میں جا کے تو دیکھو

سلاموں کے مجرے، درودوں کی زالی ذرا آنسووں سے سجا کے تو دیکھو

ترصيف

وہ ہے سامنے میرے آتا کا روضہ نگاہوں کو اپنی اٹھا کے تو دیجھو

ظہوری کرم شاملِ حال ہوگا مصیبت میں ان کو بلا کے تو دیجھو ترصيف



یوی دیر کی ہے تمناء التی مجھے بھی دکھا دے دیار مدید نگاؤں میں سینے سے روضے کی جانی سجاؤں میں سرید خبار مدینہ

چلیں جس گھڑی محندی محندی ہوائیں مجھے یاد میٹیں جرم کی فضائیں میں بھی تین میں نہ جی کو اگائے کہ دیکھی ہو جس نے بہار مدینہ

مدینے کی فرقت میں میں نیم جان ہوں خیالوں میں مُن وان نہ جائے کان دوں مجھے و کمھے کریوں کمیں لوگ سارے کہ جاتا ہے وو ب قرار مدینہ

خدا کو ہے محبوب علیب کی بستی جمال جلود کرائی کی محبوب جستی جوا وہ بھی محبوب سارے جمال کو جوا جو بھی دل سے شار مدید 4.

تبصيف

مرا آخری وقت جس وقت آئے مدینے کی خطفری جوا ساتھ لائے مربی مینکھیں رکھنا کھلی میرے یارو کے جوگا مجھے انتظار مدینہ

مجھے اپنی رحمت کی سومات وے دولمی اپنے بی جلوے کی خیر ات وے دو تصور کی جمی ور پر کھڑا ہے سوائی بکرم کیجئے تاجد از مدینہ

AF

توصيف



ہر روز شب جمائی عمل فرقت کا جنوں توپاتا ہے ول مجوری پر روتا ہے جب یاد مدینہ آتا ہے

تجدوں کی کمائی ایک طرف طیبہ کی گدائی ایک طرف بر چیز اے مل جاتی ہے جو در یہ نی کے جاتا ہے

اک ہوک انتمی مرے سنے سے آئے پیغام مدینے سے جا کے پیغام مدینے سے جا کے پیغام مدینے سے جا کے پیغام مدینے سے جال انھے سرکار بلاتے ہیں خوش خت بلایا جاتا ہے

مراظرف کمال تری ذات کمال ، مری فکر کمال تری بات کمال اونیٰ سا ایک شاخوال جول یمی نسبت ہے کی ۲۲ ہے YY

توصيف

ہو خیر زے میخانے کی ہر میکن ہر پیانے کی ساق تری مست نگاہوں سے ہر پیانہ تھر جاتا ہے

تری مدحت کام ظہوری کا ترے نام سے نام ظہوری کا قریہ قریہ، بستی جو تیری نعت ساتا ہے ترصيف

ہر سوالی جمال اپی جمولی تعرے اس در مصطفیٰ کی سدا خیر ہو ان کی چوکھٹے۔ اٹھ کے نہ جائے کمیں ان کے در کے گدا کی سداخیر ہو

بجر میں بھی تڑے کا ہے اک مزالیکن ان سے نہ رکھے خدا اب جدا ان کا پیغام لائے مدینے سے جو الی معندی ہواکی سدا خیر ہو

اک طرف سبز گنبد کی ہریالیاں اک طرف رویر و بیں حسیس جالیاں چارسو رحمتیں ہد ری جیں جہاں، اس حرم کی فضا کی سدا خیر ہو

کتے خوش خت میں آپ کے امنی آرزواں کی کرتے مجے میں نی جمہ سے ملا میں میں است کے میں ملا میں میں ان کی اور می

حت بر کار ہے بندگی کی بنا جس سے راضی ہیں وہ اس سے راضی خدا جن کے ہاتھوں میں ہے موت بھی زندگی ان کے دست عطاکی سداخیر ہو

عمر بھر نعت ان کی ساتے رہے محفلیں مصطفیٰ کی سجاتے رہے آبرہ ہے ظہوری اس نام سے ذکر خیر الوریٰ کی سدا خیر ہو

THE PERSON NAMED IN

محلوق کو خالق کا دیا بانٹ رہے ہیں مخار ہیں محبوب خدا بانٹ رہے ہیں

اوقات میں محدود شیل ان کا خزینہ رحت کا کھلا در ہے، سدا بانٹ رہے ہیں

جن سے نہ اذیت کے سوا کچھ بھی ملا ہے ان کو بھی وہ رحت کی دعا بانٹ رہے ہیں

شاہوں نے بھی دی ان کے فقیروں کو سلامی ہر ایک کو بھیک ان کے گدابانٹ رہے ہیں

دنیا میں نہ دیکھا کوئی ان جیسا سیا یماروں کے گفر جا کے شفابانٹ رہے ہیں

ہر دور میں خوش خت ہیں وہ لوگ ظہوری جو لوگوں میں آقاکی نا بانٹ رہے ہیں ترصيف



جلوہ کر حضور ہو گئے سب اند جرے دور ہو گئے

ارض مصطفیٰ کی خاک کے ذرے رشک نور ہو مے

ان کی یاد میں خوشی ملی جب غموں سے چور ہو محے

ان کے رائے میں جو ملے رنج بھی سرور ہو گئے https://archive.org/details/@awais_sultan

21

ترصيف

آپ کے ہوئے نہ جو قریب وہ خدا سے دور ہو گئے

جن ہیں ان کا واسطہ رہا کام وہ ضرور ہو محے

مدقہ ہے ظہوری نعت کا معاف سب تصور ہو محے

ZT

ترمىيف



کرم چارسو ہے، جدحر دیکھتا ہوں نظر باوضو ہے، جدحر دیکھتا ہوں

مری یوم میں تیرا سکہ روال ہے تری مفتلو ہے، جدھر دیکمتا ہوں

نہیں بھے ہے ہوتا جدا میرا آتاً · مرے ردیر دے ، جد ھر دیکھتا ہوں

مائے مجے سب جمال تیری خاطر تری جنجو ہے ، جد حر دیکمتا ہوں https://archive.org/details/@awais_sultan _____

توصيف

نگابیں جے اہل محشر کی ڈھونڈیں وہ عمخوار تو ہے، جدھر دیکھتا ہوں

ہوا عثق جس کا مقدر ظہوری وہی سرخرو ہے، جدھر دیکمتا ہوں

ترسيف



جمال محدون للكا، ہے جمال محدوات ہوتی ہے نی كى نعت ہوتی ہے نی كى بات ہوتی ہے

وہاں یاد نی سے ہی سکوں ملا ہے آخر کو جمال کوئی بھی مشکل صورت حالات ہوتی ہے

خداکی رحموں کا ان پہ رہتا ہے سدا سایہ کہ رامنی جس پہ محبوب ضداکی ذات ہوتی ہے

درودوں کی مداس کر چلویدم محبت میں یہ وہ محفل ہے جس پر نور کی برسات ہوتی ہے

ترصيف

مدینے جا کے دیکھا ہے عجب مظر نگاہوں نے وہاں پھردن نکل آتا ہے جب بھی رات ہوتی ہے

نہ کوئی خالی ہاتھ آیا تھی سرکار کے در سے دہاں تو معصوں کی ہر محری مرسابت ہوتی ہے

ظہوری لے کے کیا جاؤں میں ان کے درید ، نادم ہوں معلا اک بے نوا سائل کی کیا لوقات ہوتی ہے ترصيف



شبر انظار می مو کیا وہ مرا نعیب بکا کے یہ کرم ہے میرے کریم کا کہ وہ میرے خواب می آ کے

یں بوم غم کا نتیب تھا، شب ہر میرا نعیب تھا مرے ممر میں جائد از ممیا وہ جمال اپنا دکھا سے

دو جو تاجدار شل ہوئے،جو امیر یوم جمال ہوئے جو شرکزین و زمال ہوئے، جمال دل کیا وہال آ مے

وہ علی عار حرا ہوئے کہ کمین عرش علی ہوئے وہ معنی معنی مورے وہ معنی مار حرا ہوئے کہ کمین موش علی ہوئے وہ معنی داستوں کو سیا مے

توصيف

ہمہ وقت بی فدا کیا، غم عامیاں کا سوال تھا وہ جو لب ملے، وہ جو ہاتھ اٹھے ہمیں ہر بلاسے جا گئے

یہ جو اللہ والے ہیں امتی، ہے انہی کے وم سے یہ روشیٰ جونہ حشر تک بھی جھی مجھی مجھی، وہ چراغ ایسے جلا محصے

جو زباں سے نکلا وہی ہوا، تھی مرے خدا کی کی رضا انھیں رب نے اپنا بنا لیا جنمیں آپ اپنا بنا کئے

ہوے اونچے ان کے نصیب تھے، جو ظہور تی ان کے قریب تھے جو مرے حضور کے روپر و انہیں ان کی نعت سا گئے

توصيف

مالله

ویرانے آباد نہ ہوتے، ایک جو ان کی ذات نہ ہوتی بیر ہے آپ کا معدقہ ورنہ رحمت کی رسات نہ ہوتی

جو بھی ان کے در تک جائے، اپی جھولی تھر کر لائے گر وہ در موجود نہ ہوتا، الیمی پھر خیرات نہ ہوتی

دور کیس نه اند مرا موتا، کیس نه نور سیرا موتا

٨.

ترصيف

اصل خدا ہی بہتر جانے ہم کو تو معلوم ہے اتنا شکل بعر میں وہ جونہ آتے امت کی کوئی بات نہ ہوتی

سب میں ظهوری نور ہے ان کا ، سار اجمال ظهور ہے ان کا مشر و قمر موجود نہ ہوتے ، تاروں کی بارات نہ ہوتی



کما نہ سایہ کوئی ان کی رحمتوں کی طرح جو دشمنوں سے کرے بیاد دوستوں کی طرح

کریم ہیں وہ یقینا ، معاف کر دیں کے چل ان کے در پہندھے ہاتھ مجر موں کی طرح

نہ رکھے حبّہ نی اور خدا کو یاد کرے وہ دہ کی اور خدا کو یاد کرے وہ جی رہا ہے مسلمان کافروں کی طرح

دلوں کی بعیاں زرخیز کر محمی آتھیں مرس ربی ہیں جو ساون کے بادلوں کی طرح AT

توصيف

نظر میں اہل نظر کی ہے، قد سیوں کی قطار در بنی پیہ جو آتے ہیں سائلوں کی طرح

تپش میں چین ، محکن میں مزا، تڑپ میں سکوں انھیں ملے گا جو جیتے ہیں عاشقوں کی طرح

ظہوری کیسے ملے ان کو گوہرِ مقمود محبتیں جو بدلتے ہیں موسموں کی طرح AF

ترصيف



اب کھولتے ہیں مدحت سرکار کے لیے ہم جی رہے ہیں سیر ادار کے لیے

ارض و سا میں جو بھی خدا نے سا دیا سب بچھ ہے دو جہان کے سردار کے لیے

وہ شرِ بے مثال، مدینہ کمیں جے اللہ نے چن لیا اے دلدار کے لیے

مت سے خطر ہے مری چٹم انظار محبوب کا کات کے دیدار کے لیے https://archive.org/details/@awais_sultan

AF

توصيف

آنکھوں میں اشک، آہ لیوں پر، جگر میں سوز نخ میں ہے عشق کے ممار کے لیے

نبت ظہوری روضہ اطهر سے ہو گئی لاکھوں سلام اس در و دیوار کے لیے AA

توصيف



نظارے ہیں محولا کھول جمال ہمر کے نظر میں ہے کیف مجر اور مدینے کے سنر میں

اے معاحب کولاک تری ہمیک کی خاطر بیٹھے ہیں شنشاہ تری راہ گزر میں

اے محنبہ خطریٰ زے انوار پہ قربال بچھ فرق نظر آتا سیں شام و سحر میں

ہے جلوہ محبوب کی بیہ خاص نشانی آتے ہیں نظر وہ تو کسی دیدہ تر میں MY

توصيف

دیکھا جو مدیئے میں کمیں اور نہ دیکھا جلووں کو سجائے گا تھلا کون نظر میں

فردوس نظر کیوں نہ بنیں وہ در و دیوار سرکار جو آ جائیں گنگار کے گھر میں

طیبہ کے سوا دیکھو ل نہ کچھ لور ظہوری انوار مدینہ ہیں مرے قلب و جگر میں

AZ

توصيف



شہنشاہ کون و مکال آ گئے ہیں غلاموں کے وہ درمیاں آ گئے ہیں

غریوں، تیموں نے خوشیاں منائیں جو سب کے ہیں وہ مرباں آھئے ہیں

ندمل، مدثر، وہ کیبین و طاہ کیے عظمتوں کے نشاں آ محے ہیں

بوے ناز سے کہ ربی ہے طیمہ مری مود میں دوجال آ مے ہیں

ترصيف

دعائے خلیل و نوید میخا وی سرور سرورا ل آھے ہیں

جگر موشہ آمنہ ، پدر زہرا " وہ حنین مے نانا جال آ مے ہیں

ظہوری مدینے میں پنچے ہوئے تھے نہ جانے وہاں سے کمال آگئے ہیں

A4

توصيف



محبوں کے دیے جلاؤ، نی کی الفت کے کیت گاؤ کلی کلی میں کرو اجالا، حضور کی محفلیں سجاؤ

ووسب کے مدے اٹھانے والا، وولاج سب کی نبھانے والا ای کی باتھی سنو سناؤ ای کی باتھی سنو سناؤ

کدور آول کے نہ دیکھو سے، اٹھوکہ بن جائیں غیر اپنے جو اُر رہے ہیں اٹھیں اٹھاؤہ انتا کے ایٹ مگلے انگاؤ

نہ راہ منزل پہ یوئے کا نے، وہی ہے رہبر جو بیار بانے چمن سے چھوے ہوئے ملاؤ، جو دور ہیں وہ قریب ااؤ

نویر ابر بہار سن لو، نی کے دیں کی پکار سن لو جو سو رہے ہیں انھیں جگاؤ، چلو قدم سے قدم ملاؤ

سمجھنا قرآن کو جو جاہو تو سیرت مصطفیٰ کو دیکھو غفور کے آگے سر جھکاؤ، حضور کے آگے دل جھکاؤ

ظهوری شام و سحر وظیفه بنا لو ذکر محمدی کو کرم نوازی کو یاد رکھو، شتم نوازوں کو تعول جاؤ

توصيف

مالية

وى ہے دل جو الفت كے نشے ميں چور ہو جائے ہے سجدہ أيك بى كافى، أكر منظور ہو جائے

اگر قرمت میسر ہے تو دل میں عجز پیدا کر کمیں ایبا نہ ہو، نزدیک ہو کر دور ہو جائے

یہ اس مست خرام ناز کا ادنیٰ کرشہ ہے کہ جس محفل میں بیٹھے وہ، سرایا نور ہو جائے

ول عاشق بی مرکز ہے قیامت خیز جلووں کا وہ جس دل میں سا جائیں، وہ رشک طور ہو جائے

توصيف

انو کھا ہی علاج درد ہے اہل مجبت کا کہ آئیں اشک آتھوں میں تودل سرور ہو جائے

ظہوری کا مقدر ہے نی کے نام کا چرچا بھلا پھر نام اس کا بھی نہ کیوں مشہور ہو جائے ترصيف

1

دل کی بخر تھیتی کو آباد کرو سرور دیں، محبوب خدا کو یاد کرو

نام نی سے بچوے کام سنور جائیں اس کے وسلے اللہ سے فریاد کرو

در در پھرنے والو ان کے در جاؤ دکھ کے روف قل و نظر کو شاہ کرہ

ترصيف

راضی ہو جائے گا والی امت کا نادادوں، مکینوں کی اماد کرو

پاک وطن کی پاک فضا ہو جائے گی کویے کویے جس ان کا میلاد کرد

ان کی یاد ظہوری دل میں بس جائے ایخ دل کو ہر غم سے آزاد کرد

مالله

یہ آرزو شیں کہ دعائیں ہزار دو بڑھ کے نی کی نعت لحد میں اتار دو

دیکھا ابھی ابھی ہے نظر نے جمال یار اے موت مجھ کو تھوڑی می مہلت ادھار دو

سنتے ہیں جائمیٰ کا ہے لمحہ بہت کھن لے کر نی کا نام یہ لمحہ گزار دو

میرے کریم میں ترب در کا فقیر ہوں ایخ کرم کی ہمیک مجھے بار بار دو https://archive.org/details/@awais_sultan

TP

ترصيف

گر جیتنا ہے عخق میں، لازم بیہ شرط ہے کھلو اگر یہ بازی تو ہر چیز ہار دو

یہ جان بھی ظہوری نی کے طغیل ہے اس جان کو حضور کا صدقہ اتار دو https://archive.org/details/@awais_sultan





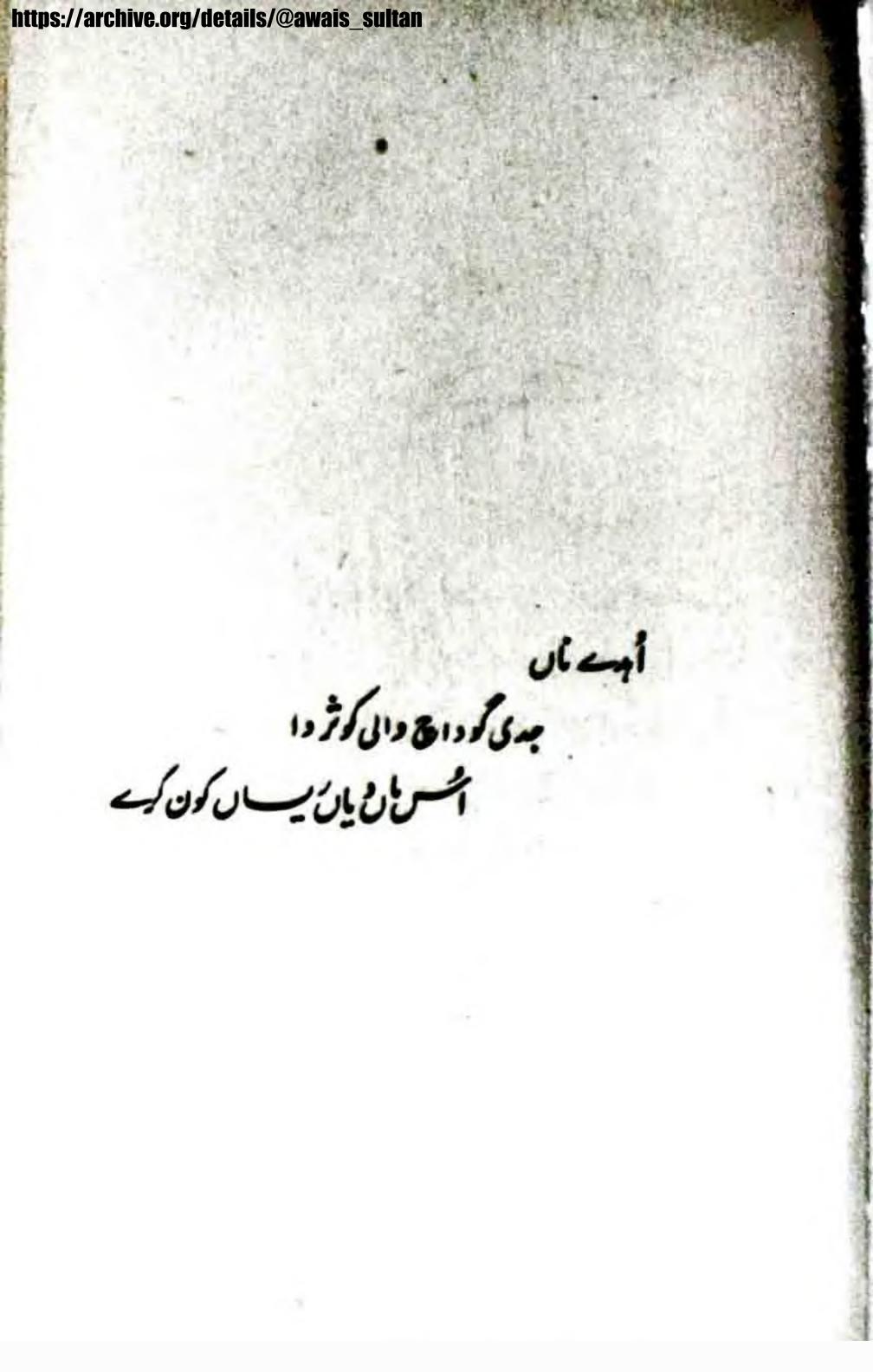
https://archive.org/details/@awais_sultan

او تحصے نے بایز پڑھے وُم نہ مار د کیتے ظافوری کیتے گدائی صفور دی کیتے ظافوری کیتے گدائی صفور دی https://archive.org/details/@awais_sultan



مختعظهوي

كيدًا ريان كولي د د میگ تے سٹ په رحمت داایسدی میماں دیاں ریباں کون کوسے دمن باک میسمین دانی دا بلیب مجوّب خد ای د ۱ مدی کود ای والی دوجگ داکس مان دیان ریبان کون کید جوسوبے نے فسن رایا ہے ، او نمان سے مسیس نوایا ہے جو بجربی وجیسے رو نریاں نیں میاں دو مسترووزان اومنا کرون والمال اکھیاں شے بنجواں دیاں ریبال کون کیے مترال یوں



8

| ۱۹ خران شرمال و دخری بین الله ال باله و دخری بین الله ال باله و دخری بین الله ال باله و دخری بین الله و دخری بین الله و دخری باله و دخری | 74 | ۱۳- منعتاں پاک دمول میاں واکون بیان مشاہدے |
|---|----------|---|
| ۱۵۔ قرآن دسواسے برائی صفوری دی اور استان کے دار سب میں کھواری استان کی تیزی نرشال وا استان کی تیزی تیزی تیزی تیزی آمدی کی والیا سائیال کی مرکز کی تاریخ کی والیا سائیال کی تیزی آمدی کی والیا سائیال کی تیزی آمدی کی تو استان کی تیزی آمدی کی کا در استان کی تیزی آمدی کی کا | | ١٢- منكن شكي جان ويد وينمن ببيطال ما درآ جعاور |
| ۱۹ میب فی خوار نبی در نبی اله | | ١٥ - قرآن دسدادے برائ حضوری |
| ۱۱۰ دُنیا نے آیاکوئی تیری ند مثال وا ۱۲ دُنیا نے آیاکوئی تیری ند مثال وا ۱۲ دائد بسے باک کلاماں چوں قرآن وار نبر وکھرالے ۱۹ ۱۹۰ بیاس اکھیاں دی بجماند نے بین نسیباں والے ۱۹ بیاس اکھیاں دی بجماند نیس نسیباں والے ۱۹ بیاس اکھیاں دی بجموب خوالان میر نے وامخنا رز آگھاں کی پر آگھا اور کی خوالان میر نے وامخنا رز آگھاں کی پر آگھ فوالان میر نے وامخنا رز آگھاں کی پر آگھ فوالان میر نیس نے وام ز مثنوی اور ولارسی ۱۳۹ تیری آمد ہوئی فور ولورسی ۱۳۹ تیری آمد ہوئی اور جبین سیال میران داران میران کی میران تابیار سی اکھو آمید کے دیاں گلاں ایم ہوئی فائد الاسی میران خوالان خوالان میران خوالان خوالان میران خوالان خوالان میران خوالان میران خوالان خوالان میران خوالان | 44 | |
| ۱۹ بیاس اکھیاں دی بجماند نیں نصیباں والے باک کلاماں چوں قرآن وارنبر وکھرائے ۱۹ بیاس اکھیاں دی بجماند نیں نصیباں والے ۱۹ بیاس اکھیاں دی بجماند نیں نصیباں والے ۱۹ بیاس اکھیاں دی بجماند نیں نصیباں والے ۱۹ بعرب فعلانوں ہرنے وامحنار نراکھاں کیہ آگھاں کیہ آگھاں اس موہنوں اس موہنیاں (بطرز منٹوی) ۲۲ موہوں اور اعربیا من موہنیاں (بطرز منٹوی) ۲۲ تیری آمدم وئی نورونورسی ۲۸ تیری آمدم وئی نورونورسی ۲۹ جدرات بئی تے سورج نوں دب کول بلا کے وکھی لیا ۱۹ بردیا سے معراج اور جس میل کرایاں یاراں وا ۱۹ بردیا سے سورج جن ستائے امروحرتی جارچ فیرا ۱۹ بردیا سے سورج جن ستائے امروحرتی جارچ فیرا ۱۹ بردیا سے سورج جن ستائے امروحرتی جارچ فیرا ۱۹ بردیا سے سورج جن ستائے امروحرتی جارچ فیرا ۱۹ بردیا سے سورج جن ستائے امروحرتی جارچ فیرا ۱۹ بردیا سے سورج خوباں گلاں ایمولل کس کی مدنی ماہی سورتها بیار سکھان کورا گلاں ایمولل کس کے سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمی کے والی کار نے دال کس میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکو نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکور نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکور نال میں میں انگور آمیڈ کے والی کار سازی دنیا سکور نال کس میں انگور آمیڈ کے والی کی کی کر نور کی کی کر نور کی کی کر نور کی کی کر نور کار کی کر نور کی کر نور کار کی کر نور کی کر نور کی کر نور کار کر کی کر نور کیا کر کر نور کر کر نور کی کر نور کی کر نور کی کر نور کر نور کر | 4. | ي دُنا تراکزنزي دونا ا |
| ۱۹۰ بیاس اکھیاں دی بجھاند نیس نفیدبال واکے اللہ ایسان کا میں اللہ وی مجھاند نیس نفیدبال واکے اللہ ایسان کا میں اللہ وی محبوبا کالی کملی والیا سائیاں کے مرکز کا میں کہ کھاں کے مرکز کا موافوں ہمر شنے وامختار نہ آگھاں کی کہ گھاں کہ وہ موافوں ہمر سنے وامختار نہ آگھاں کی کہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا | P1 | יול ני |
| ۱۲۰ عبرب فعلانون برئے وامخ آرزاگھاں کیم آگھاں اس موہ باکالی کمی والیا سائیان اس موہ بولان برئے وامخ آرزاگھاں کیم آگھاں اس موہ بولان برئے وامخ آرزاگھاں کیم آگھانو کی فعل اس موہ بنیاں (بطرز منٹوی) ۱۳۰ تاجباراع بیامن موہ بنیاں (بطرز منٹوی) ۱۳۰ تیری آمدم وئی فوروفورسی ۱۳۰ تیری آمدم وئی فوروفورسی ۱۳۹ جدرات بئی نے سوہ بنے فول دب کول بلا کے ویکھ لیا ۱۳۹ ورائی شرائی اول دا ۱۳۹ توریخ بیاں گل ایاس کولیاں یا راں دا ۱۳ مودی جن ستانے امروض تی جاریج فیرا ۱۳۹ میں موہ تی جاری کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی آگا دائی گل ایاس کا کا اس موہ تا بیار سکوائی آگا دائی گل ایاس کا کا اس موہ تا بیار سکوائی آگا دائی گل دائی تا کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی گل دائی تا کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی گل دائی تا کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی گل دائی تا کی دائی نوز ان نوز اکال بیار سکوائی گل دائی تا کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کی دائی نوز اکال بیار کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کی دائی نوز اکال بیار کال بیار کال بیار کال بیار کال بیار کال بیار کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کال بیار کی کال بیار کی کال بیار کال کیار کیار کیار کیار کیار کیار کیار کیار | rr | ١٨- الديك بال كلامال جول قرآن وارزبر ولمراك |
| ۱۲۰ عبرب فعلانون برئے وامخ آرزاگھاں کیم آگھاں اس موہ باکالی کمی والیا سائیان اس موہ بولان برئے وامخ آرزاگھاں کیم آگھاں اس موہ بولان برئے وامخ آرزاگھاں کیم آگھانو کی فعل اس موہ بنیاں (بطرز منٹوی) ۱۳۰ تاجباراع بیامن موہ بنیاں (بطرز منٹوی) ۱۳۰ تیری آمدم وئی فوروفورسی ۱۳۰ تیری آمدم وئی فوروفورسی ۱۳۹ جدرات بئی نے سوہ بنے فول دب کول بلا کے ویکھ لیا ۱۳۹ ورائی شرائی اول دا ۱۳۹ توریخ بیاں گل ایاس کولیاں یا راں دا ۱۳ مودی جن ستانے امروض تی جاریج فیرا ۱۳۹ میں موہ تی جاری کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی آگا دائی گل ایاس کا کا اس موہ تا بیار سکوائی آگا دائی گل ایاس کا کا اس موہ تا بیار سکوائی آگا دائی گل دائی تا کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی گل دائی تا کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی گل دائی تا کی مدنی ماہی سوہ تا بیار سکوائی گل دائی تا کی دائی نوز ان نوز اکال بیار سکوائی گل دائی تا کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کی دائی نوز اکال بیار کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کی دائی نوز اکال بیار کال بیار کال بیار کال بیار کال بیار کال بیار کی دائی نوز ان نوز اکال بیار کال بیار کی کال بیار کی کال بیار کال کیار کیار کیار کیار کیار کیار کیار کیار | 44 | ١٩- بباس الهيال دي مجماند مي سيبال والے |
| ۱۲- محبوب خدا نون مرت وامخنار زاگفان کیم آگفان او محبوب خدا نون مرت وامخنار زاگفان کیم آگفان و محبوب خدا نون ارساز منزوی است موبه نیال درسی بیال بید یک مرساقاتی گفتان و کیم خدا ۱۳۹ تاجدارا عربیا من موبه نیال (بطرز منزوی) ۱۳۹ تری آمد مجونی نور و نورسی ۱۳۹ تری آمد مجونی نور و نورسی ۱۳۹ جدرات بین ترسوست نون درب کول بلا کے و کیمه لیا ۱۳۹ خربان شنب معزاج اقون جس میل کوایان یا ران دا ۱۳۹ تری مدن ما بی سورج جن ستال سام روسرتی چار جوفیرا ۱۳۹ مرد بیاس سوست کوبان گلان ایم کوبان کار ایم کوبان کار ایم کوبان کار ایم کار کار ایم کار | ** | ۲۰- الترفيص محبوبا كالى كملى دالياسائيات |
| ۲۲- مونهول بسله تے بندے بیالے یہ میرے آقادی گفتارہ کی و ذوا ۲۳ امراداع بیامن موہنیاں (بطرز مننوی) ۲۲- تا جداداع بیامن موہنیاں (بطرز مننوی) ۲۲- تیری آمدم وئی نورو لؤرسی ۲۵- جددات بی تے سوہنے نول دب کول بلا کے دیکھ لیا ۲۲- قربان شب معراج اوّں جس میں کوایاں یا دال دا ۲۲- قربان شب معراج اوّں جس میں کوایاں یا دال دا ۲۲- مرد بیاس سوہنے دبیاں گلاں ایموکل کمائی ۲۳- میں مدنی ماہی سوہنے بیاں گلاں ایموکل کمائی ۲۳- میں مدنی ماہی سوہنا بیاد سکو ان قوائد کے جاگاں ۲۳- میں مدنی ماہی سوہنا بیاد سکو ان قوائد کے جاگاں ۲۳- میں مدنی ماہی سوہنا بیاد سکو ان قوائد کے جاگاں | 10 | ٢١- محبوب خدانوں مرنفے دامختارز آگھال كير آگھال |
| ۱۳۰ تری آمدم و کی نورو نورسی ۱۳۰ تیری آمدم و کی نورو نورسی ۱۳۸ تیری آمدم و کی نورو نورسی ۱۳۸ تیری آمدم و کی نورو نورسی ۱۳۸ و تیری آمدم و کی نورو نورسی ۱۳۸ و تیرات بنی نے سوست نول دب کول بلا کے و کی و لیا ۱۳۸ و تیران نئیب معراج اتواج میں کرایاں یاراں وا ۱۳۸ سودج جن ستانے امبر دھرتی چارچ فیرا ۱۳۸ میرو بیط سوستے دبیاں گلاں ایمرکل کمائی ۱۳۸ میں سوم نابیار سکھائی جائیاں ۱۳۸ میں سرم نابیار سکھائی جائیاں ۱۳۸ سیاری و نیاسکو نال میں میں اُمط اُمط کے جاگاں ۱۳۸ سیاری و نیاسکو نال میں میں اُمط اُمط کے جاگاں ۱۳۸ سیاری و نیاسکو نال میں میں اُمط اُمط کے جاگاں ۱۳۸ سیاری و نیاسکو نال میں میں اُمط اُمط کے جاگاں ۱۳۸ سیاری و نیاسکو نال میں میں اُمط اُمط کے جاگاں ۱۳۸ سیاری و نیاسکو نال میں میں اُمط اُمط کے جاگاں | محددا ۲۶ | ۲۲- موہوں ایسلے تے بندے بیالے پیے میرے اقادی گفتاند |
| ۱۲۰ تیری آمدم وئی نورونورسی ۱۲۰ تیری آمدم وئی نورونورسی ۱۲۰ جدرات بئی نے سوستے نول رب کول بلا کے دیکھ لبا ۱۲۹ مردات بئی نے سوستے نول رب کول بلا کے دیکھ لبا ۱۲۰ قربان شب معزاج اقوال جس میں کوایاں یا دال وا ۱۲۰ سورج جن ستارے امروضرتی چارچ فیرا ۱۲۲ مرد بیعے سوستے دبال گلال ایموکل کمائی ۱۲۲ میں مدنی ماہی سوم نا بیار سکھائی جائی اوسکو ان جاندا ۱۲۳ میں مدنی ماہی سوم نا بیار سکھائی جائی ۱۲۳ میں دنیا سکو نال میں میں ان مطابع ان جائی است میں دنیا سکو نال میں میں ان مطابع ان میں میں ان میں میں ان میں میں ان میں | | ۲۳- تاحداراعربیامن موہنیاں (بطرزمننوی) |
| ۲۶- قربان شب معزاج الون جس میل کرایال یارال دا ۱۹ ۲۷- قربان شب معزاج الون جس میل کرایال یارال دا ۱۹ ۲۷- سودج جن ستائے امبر دھرتی جارچ فیرا ۲۸- بروبیعے سوہنے دبال گلال ایم کول کمائی ۲۹ می مدنی ماہی سوہنا بیار سکھائی جانا ا | | ۲۲- تیری آمدیمونی نورولورسی |
| ۱۲۰ سودج جن ستائے امبر و صرتی جاری فیرا ۲۸۰ برد بیلے سوسنے دباں گلاں ایم کل کمائی ۲۹ نمی مدنی ماہی سوم نابیاد سکھائی جاندا ۲۹ نمی مدنی ماہی سوم نابیاد سکھائی جاندا ۲۹ سماری دنیا سکھ نال میں میں انھ انھ کے جانکاں ۲۳ سماری دنیا سکھ نال میں میں انھ انھ کے جانکاں | 49 | |
| ۱۲۰ سودج جن ستائے امبر و صرتی جاری فیرا ۲۸۰ برد بیلے سوسنے دباں گلاں ایم کل کمائی ۲۹ نمی مدنی ماہی سوم نابیاد سکھائی جاندا ۲۹ نمی مدنی ماہی سوم نابیاد سکھائی جاندا ۲۹ سماری دنیا سکھ نال میں میں انھ انھ کے جانکاں ۲۳ سماری دنیا سکھ نال میں میں انھ انھ کے جانکاں | ۴- | ٢٦- تحربان شب معراج الورجس ميل كرايال يارال وا |
| ۲۰- بروبید سوہنے وبال گلاں ایہ توکل کمانی کہ مروبید سوہنے وبال گلاں ایہ توکل کمانی کہ ۲۶ کا مروبید سوہنا بیار سکھائی جانوا ۲۶- مئی مدنی ماہی سوہنا بیار سکھائی جانوا ۳۶- ساری و نیاسکو نال میں میں انھو انھو کے جانوا ۲۶ ساری و نیاسکو نال میں تاہم انھو انھو کے جانوا کا در انفر فر اکر لا بھی تاہم انسان میں تاہم کا در انفر فر اکر لا بھی تاہم کی در انفر فر اکر انفر فر فر انفر فر فر فر انفر فر فر انفر فر فر انفر فر فر انفر فر ف | 91 | ٢٤- سودج جن ستائه امرو صرتی جار حیفیرا |
| ۲۹- منی مدنی ما بی سومهنا بریاد سکوان جاندا ۳۰- مساری دنیا سکونال محتق میں انتظام کے جاگاں ۳۲- اساری دنیا سکونال محقق میں انتظام کے جاگاں ۱۳۳۰ میں انتظام کے دار نئہ نہ اکرال المجات | 44 | ۲۰- بردید سوست دیال کلال ایمولل کمان |
| ۳۰- ساری دنیاسکد نال می میں انتظام کے ماکاں ۱۳۰- میک دارننہ نی اکران میں میں انتظام کے ماکان | | ۲۹- مَنَى مدنى ما بى سومهنا بىيادسكھان جاندا |
| العبد محتر وارتنه في اكران محتر | A | ٣٠- مساري دنياسكد نال مي مين أنظ انظ كي ماكان |
| | | ١٣- مختركوارنبه خداكولول ميجيو |

| ry | الم. وحادث ولك مان |
|----|--|
| 12 | ٣١- سندا المعرم خوش بخال تفسلطان مدين ولده وا |
| MA | ٢١ مجوب خدا والمصلطان مدين وا |
| 19 | امد وسے تیرادرباریا ، باجولی خیرنقبران نوں |
| ٥. | ٣٠ اده آفا كملى والالے رب والمبوب سواندا اے |
| 01 | ٢٠٠ جير ارسول ياك تون فربان بوكيا |
| or | ١٣٠ مل ده مل جن دل وزح ہے پیار محددا |
| ٥٣ | ٣٠ والمستقديد وسلطان تول دوجهان عفاطر سنائ كئة |
| 00 | م حس دل نفان تامنگ معیف دی اوم بنوں نے کتے آرام آوے |
| ٥٥ | الا مدون تيك دل دى صفائى نيس بونى |
| 04 | ٢٧ جيدے جواسے اول عرش يدن لكاوے |
| 04 | ٣٧ ول تروزار يف دربارواسط |
| 01 | ٣٧۔ جلیے مدینے سادے چھڑ گھر ہاردئیے |
| 09 | ۲۵۔ ہجردی کمدی نہیں دات مدینے والے |
| 4. | ۲۶- جیموے دل اندر یا دسجناں دی اوس ول نون جین فراد کھنے |
| 41 | ٢٨- كرم نبرے وانه كوئى تفكان يارسول الند |
| 71 | ٣٨ دوزانل تون كهيالتيك حبنال كمي وهكيال فلقتان ساريانين |
| 44 | ۲۹۔ مَحْمَانزی ہے دن ہوئے پوسے شن مدینے ہے وُئے تیاریانیں |
| 75 | ٥٠ او تحف دل س ایخوای جا برداسی معبد نبوی صد درد د بوارجان |
| | |

| 40 | خیردگایاں بن دی اے نہ دروسنایاں بن دی اے | -01 |
|-----|--|-----|
| 77 | برمايس وزان مبلو سلائيان موج بهادان بب | |
| 74 | سبع رشی فرشی دات وسنه بروسد رسند سے سلوا تانیں | |
| 74 | ا کھیاں سے نیروبائی وِج دن دات دکائے جاندے ہیں | |
| 19 | بادورح رونديال مي اكميال تمانيال | |
| 4. | داہیا سوہنیا مدینے وہے جا کے تے میروی سلام آگھدیش | |
| 41 | مجفول ملك رونسنائي ليندا المصحفة فجرتمام منهوندي أي | -04 |
| 4 | كملى والديد دا برال نون فرمان ين موبها مدهر ليادن فرصونداكيا | -01 |
| ٧٢ | باديا تأجدادا مدسيف دياس سناكوني نرتير يسجيها وكمصا | -09 |
| 24 | اوگنهاد جسے بھال تے جدول نام صنور آجا ندا اے | |
| 4 | نبين بجلدا مدين وانظارا يادسول الترص | |
| 49 | ترى خوشبونول سب مسكن فصنا دال بارسول الأم | |
| 44 | اک نوب حیاتی بلدی اے بول ایسے می دوسول دے نیس | |
| 44 | مری عزت ترسے ناں سے مہایے یا دمول النّه | |
| 49 | ا کھیاں ہے۔ بُوہے کھنے بیں مل سیج دجیا کے بیٹھا اے | |
| ۸. | اوهنان داعشی سلاست لیمقبول او مهنان دیان با تانین | |
| Al | رمتاں داناج پاکے دئے وردھا کے | |
| Ar | 1 6 | 74 |
| ٨٣ | طرا دی شان دالیا طرا دی شان دالیا | |
| 1.1 | | - |

| ۸۴ | جى دِل دِي حُنب بِي دى سَيْل دېرى بولى دې مَا نَيْرنيسَ | -4. |
|-----|---|------|
| * | انوار والبينه وسلابيا جارج فيرست | -41 |
| 44 | جس داه نول سوبنيا لنكه حاوي اوبرى خاك المطاكيم لينال | -47 |
| 14 | الم جادن یاد دبال کلیاں اسال سادی خدائی کیر کرنی | -4 |
| ^^ | نهمال اولاد واصدقه نركار وبارواصدقه | -24 |
| 19 | كفقاب ويكد كتير ووارا أكف | -40 |
| 4. | دِل وا ياد وا نذرانه سه يا ديسه كول آئة | -47 |
| 91 | جقتان ففبراي فيصلح بال ببرجوندسيني | -4 |
| 91 | بعادي كول بلاجعادي ووربطااسان ورقاونديان دسنان إي | |
| 91 | كجدنبس دركارسانول ساسف يارموف | -49 |
| 10 | توں ایں ساٹھاجین نے قراد سوہنیا | -1- |
| 90 | جس منكيا در دمحبت دا اس فيردواكيه كمني اي | -11 |
| 97 | صدول مشق حقيقي لك عاوے فير تور منجا وُنا ببينا اے | -14 |
| 94 | ولدار جراضى بوماوے دنیا اول مناون دى لوئنس | -1 |
| 91 | ولال مع بركئ موم من ترس ديداردى فاطر | -15 |
| 44 | حبول وبكيرببا مكدسوسنضوا وكمعيال نے نمازا داكبتى | |
| 1 | مرد بلے ہوفے خبرتری سوسنے دی خیرمنائی جا | - 44 |
| 1-1 | جبنداً الم | |

محر علی ظهوری نعت وا اک وؤا حوالہ نیں۔ اوبتال دیال نعتال "جب مجد نبوی کے مینار نظر آئے" تے "کڈا سوبتا نام محر وا اس نال دیال سیال کون کرے" بی مینار نظر آئے" تے نمیں۔ اوبتال دے ہال "حجلیق" اندر دے بے پناہ جذبے تے کی عقیدت وچ کنی ہوئی اے محمدے پارول اوہ ہر خاص و عام وچ کیسال مقبول نیں۔ ایس نوں وکھ اوبتال "مجلس حمان" دے بانی ہون دے تاتے جہوئی ضدمت نمیں۔ ایس نوں وکھ اوبتال "مجلس حمان" دے بانی ہون دے تاتے جہوئی ضدمت نعت دے فردغ لئی کیتی اے اوہ بھشد یاد رکھی جائے گی۔ اوہ اک سے عاشق رسول نمیں۔

معد الله شاه 94-9-8



سرودِ کوسین دے حضور حضرہ سے حسان بن شابت حا

مرازعيرت واخسن مناك كرقرة طاعيني واخسن مناك كريدال نيسال واجسل مناك كريدال نيسال خيلةت مبرا من كي لوعيب كانك متذبي المناك كريدال عيب

ترجمه یرب درگا سوبنا کوئی می شاکسیان بین ترب درگا موہنا کوئی مُنیاں کھے: مان بین برک عرب میں باک فدانے پیاتی ناور کیا ہرک عیب میں باک فدانے پیاتی ناور کیا بیرا ہوئے اسب تیس جوئی بیا آبیا نیں

براك مضردا دالى تون اي مب فنيادما سائيان سركوني عاجزترك الكة تينون سب وويائيان عرشی فرشی جن ملائک شورج جن تاریر توں مجنال دا خالق مولا تیرے کل میارے بۇل جۇل موچ دىيار ن سوحيال گم برمباد بىقلا^ل اک پیتے دیاں کئی کروڑاں ون سوتیاں کلاں نيرا نثروع اخيرنه كوئي كدهرسط يبت بذين بابحول امرزك فساسيان يتدمول ناوا منگ ظهؤی اُمرے دُرتوں کوئی نہ جافے خالی

حريب وريب

ء ثأن فرثان نون عقیدت د ۱ بلارا آیا أمنهٔ مانی دا جسد راج دلارا آیا تری کی توں ئیں قربان صلیمٹ جتھے ساری محندق دیاں اکھیاں دا تارا آیا مازيان سيكما رمظلومان وتحمت عاكي بن سے رحمت او متمال داسمارا آیا اد و گھڑی اینے نصیبات نہ کیوں ناز کرہے جب گھڑی نوکیاتے اللہ داپیارا آیا ڈ بریاں ہویا حب و ں نام لیاسوہنے ا کول اونہاں سے بجاون نوں کنارا آیا اوو ظهوري نه زمانے تے کتے بورجے جنرا سرکارف روضے تے نظارا آیا

عربی سطان آیا نیویال کیویا دے سب فرق مٹان آیا كودئ كياميني موسخ اناك سي مركده م يستيهان الموليح وباكء اصل ويوسياك المداح شناك سونایا زنجان او گه کاران نون سینے نال لائی جاندا ول الصلائے بیں ویری مُتاں سے اکے جان کرائے نیں وتاخن بأنول أبراكة جكنان بالمست في مطانان ول راه دمیاافولان بندا بوسیئےتے سردار رسولاں وا سِدہ دارای اے اہمان اناں دی وتی سےراں گوابی اے

تختے مصطفے میدھیاں را ہوا ں ڈسے میخدے رہ گئے يتمرين يركارنون مازان والفطي مخترين كُنْ وُسْتُرِحْتِ مِي إِو الْوِيْتُ دِي حِقِعِ الْمُحَدِّدُ فِي مُوْتِ مِي نیزیان ایرونهاای میرانی - کونٹیال چیشے بخدے دو کئے وتى نبيال گواى ي ميثاق دى و و عظم في فياشا و لاک دي الیی بولی می اُئی بی یاک می سب کتاباں بڑھے دیجارہ کئے

اج آمهے کس موہنے دی جو دوجا نالوں موہناای مدھ ورگانہ کوئی ہویا اے، مدھ ورگانہ کوئی ہونا ای جس وندنے وکھ د کھیاراں فیصیب پیھنے عَال کاراں نے جسس جاجا يحويج غارال فسائمت دى خاطر رونا ايس جس مے فداں نوں عرشاں ی چوکھٹ نے سرتے رکھیا ہے اسس ميبازار مديينے فيے سيسے مجارغماں دا دھونا ايں مبریش نه کوئی مبافے گی ، خلفت سب ری کرلافے گی واری مجوسیدی آھے گی جس سرتے اس کھوناایں اس نا د صرقه بكرانية في اينه نا مان رند

ا بہہ کون آیا جدھے آیاں بہاراں مشکل پسیتاں بحرے نیں میں شکان برال مشکرا بسی ا بڑی خوسش بخت سی ڈاچی سواری کمنی ولے دی حيريز بهته جب يغريان مهادان مسكوابيتان تهمیث بیمثربان محروم سن قربت وی اذت تول قدم رکھیا نبی سوہنے تنے غاراں مسکراپیتاں كخرست سئن مُنتظر سَالِے نئی اقطبے دی محب و ج

نوُرُ ازلی چمکیا غائب ہنیل ہوگیب كملى والا أكيب برتفال سويل موكيا ا وه باک را بهوا سحد گامول بن يا جنهال ابروال تے مرا قادامیرا ہوگیا رَتِ نوں وی ہوگئی دھرتی بڑی مجوراف جنری تفا<u>ل آ</u> حمدِمُ سل ا ڈیرا ہوگیا فخرساك نيس بحاموسن مديني ياكراك

سادى جھولى وحب رحمت داخزيزاكي ميرا أفادي ولادت دامينه أكل جس کوی دُناتے اسے رحمۃ اللغلین ڈگ پینے بُٹ کفر دے مُزتے بینہ آگیا مُن يتيال تقع يبال دى فدلن يون بيكال واأج كأكسے تے سبغيذ آگيا جهرى انگھومى رئالت دى كى مرل ياؤندك اودے وحریختریوت وا عکمہ آگا شوآنکن داخهوری نو ں ست ر

براپسے نورانی عبوسے لائی مُوج بہت کران ہی -- دوجائے وی وُھاں پتان آگیاں کراں نیں دوجائے وی وُھاں پتان آگیاں کراں نیں رر وسيانوك أجيال ثنانا كالمين كم منه و چ أنكول يا يار شوس يال رُواران مي وبسركے مونیا اُمّست واسطے دمیای ونيا نوں رُشائي بختي رسي عرسب مياں غاران نيں بنديق وعلى ويريمان يوحيهم نتى وس یاری خوسنجانی ار دیاک نبی و سے یار اس نیس

کے جارچ فیرے پکارسے گئی والی د وجمان دا آیا اے والضح يهرسته والتيل زكفال كيهمال كوال الى جاياك ا ومرسے مشن دی جمال نہ جائے جملی حشن و ایبان محد ککایا لیے مدول ٹرُ د اتے کر دی زبن سیے شجر و جرمنے بن ایا اے نال أنكى في يَن تور دينداكيه توركم جور وكهايا لي جدوں جا ہوندا کے مورج مورد پیدارت وہنون بنایا کے رُبِّ وہری زبان جوں بولدا الے بھے جو قرائ فرایا اے او مندره کو کا مرده الکان نیم فکارسے میں انیا ا

O

فلك في خولفِيُورت سجايا نه بهنا كصف داوى ليتقربايه نه بمندا نه اید عرمش کرمی تے زیم تارے سٹی ور سے نه اید میندے نفاک نرجن وبسشرتے نه کوئی یوند حیاتی مماتی نه مویا نه زنده ية حوران في تصفيه ادم منود الم منود المعقوب يوسس يوسف يوسف يوسف يوسف الم نرشخال فی المال می میلان می المان می المان میک المان میک بنر مدی کے نوں کدی زندگانی! ہوا ایس نامندی تے نہ مندایانی! نبى نه وُلى غوست ابدال ہندے نه مهندے میعنے نه اید سال ہندے ربیع الاوّل دا نه مُنت دامهینه توئی جب اندا نه اوه کمهٔ برین بنعت بخوانی شاخوان مندسے دا به خوش بیانی کی نه نوری زمانے تے تھے وی نه منداظائوں من مُحَدِّ بنایا نه بُندا

كيرًا روبنانام محت د المس نال ويال ريسال كون كيسه د و جگ تے سے ایر دهمت داابیدی چیال دیال دلیال کون کوے د حن بحاك ميمر من د اني د الميب مجوّب خد اني د ا مدی گود ایج والی دو میک داکس مال دیال ریبال کون کرے جوروہنے نے فسنسر ما یا ہے ، او نها ک سن کے مسیس نوایا ہے بمِشْ محسّد ع بی نے بحسساں دیاں ریساں کون کرسے جو ہجربی وجیسے رو ندیاں نیں بدیاں دے وست وحوزانیں بزینه ای شهرال چوں شهر مدسی

صفتال یک وال دیال و آگون بال مستاف ركن كرا دست است كنتي وي كاست جامي حن كما دس اك جوس ون برستے وارى جانے وموست اكت قول موساكرانات لاف زُلف كرابدا قيدى بوكے بركونى فوشى مناوے اكه كو ول معنى وسيت كريد في ل نظرا عافي به وكرا نكى كرس الثارائ وسندس ماك عبائے ت بختی رُب ہے تیں مور جور مور و کھا ہے

ختی کہ جان ہے۔ دخمن ہچاں میادر آسید دمجاہے رح کمویریاں تائیں اپنے میسے سے نال لاہے سخ که اُمه به بُوہ توں کوئی حن الیمُول ما ہے رُعب كرع رائبل وي بناماً جازت كول نه آفسے بول کومٹمٹی بولی اُہم ی سیست رینی 'بلا ہے سَرِ که الدُاُمِی خلاایسٹ عمشش کاویسے

قران وسداات براي صوردي كرا كرے كا مدح مرائي صورى قرسین دسے مقام نے ایمہ دار کھیا۔ اللہ ای جاندا اسے رسائی مطنور دی بن و کھیاں جدھے تے کروٹران ٹارنے صُورت خُدُانے ایسی بنائی صُوردی حبولي حيب، د وجهان دی دو *ميسيل*نگ کنی اوه مال دارسی دا نی مُصُوردی رو روکے ئیں دماں گا دہائی محفوردی

سب دس عمزاری است نواسے تیرے د وجها مال حميب رہنے ہون اُجلے تیرے دل مرا، جان مری ، دین تے ایمل مرا میری برچیسنزمرے آقا والے تیرے أن كئے حست او قارق تصفیری و عنی جنهال ميخارال فيعيق فيالي تيب بُحُولُئة آسب تها نور بجُبُ ون فلك غه دُنے نے کا واقعیٰ کدے اوست ان حناني غنوري ستائه ہے درے بی یاہے تیرے

دنیاتے آیا کوئی تیری زمثان کبھے لیاوا کمفول میتری ناوا مومنا درو د بھیے رئیستری ذات نوں لوتراور وندا كائات نول يراك زمان ترييم سن وجال وا مكرين والمامية أون والب مينترك كمان البال كوسين لاون الم تيريمنان وكيان كوئى دسسنبعال ا تيرال حميفتال داكوئي وي حباب يكي توں تھے مخطے تیرمایں غلاما والجاب نیس حُراليًا مَيْنُ من وندُي صبى بلالٌ وا

الله وسے پاک کلاماں جو س فران دارتب و کھااسے جویں نبیاں وجوں نبیاں دسے منطان رتبہ و کواسے جربل این سده تے ایم مرکار فدانے کول کے معراج دى راست دىيالدان ارتبر وكواس ونيات بزاران بن معنى مرد وزير وسن شرال م جا دا ں قربان تینے دے مہمان دا وُرتبر و کھرا اسے مران المست المن والموسف المناكي حتری بجلے مارسے قد مال کے مس جان او تبہ وکھوا اے

پیاس اکمیاں دی بجاندسے نیں نصبال والے ترے دربارتے جب الدے بی نعیبال والے یاد وجیسہ اکناں دی سے مدی اے جاتی اری دید دی عیسد منا ندسے بی نصیبال والے بنن مدے بھتے ملدے نیں ہزارا ل مکتال رونا اكيال نول كما ندسين نصيبال والے روگ دِبر دی مجتت دا دِلاں نوں لاکے عسسردا روگ گواند سے نیں نصیباں والے

الثر دسے مجویا کالی مسلی والیا سائیاں خیرکرم دا حجولی پلکے کر دیو وُورجدائیاں ہرشے دامُحنت ارنئی این مشکے مُخیالا ہرشے دامُحنت ارنئی این مشکے مُخیالا تينوں جٹرياں ثناناں ملياں ہور کينے کھائياں بابی ظامورتیرے مے سیسی د وجاک وجینیل م مِل حُوران مرے فیستے دین سے لامی ایمان جدوی لوکی جان مدہینے میسنوں جین اوے كدا وسے كى ميرى وارى چرديال الائيال تیرے باہوں در دخاری کون ونڈاون والا یاد تری نے آن وسائیا مہرال شنائیاں

مجؤب فدانول مرشف دامخارنه أكحال كيهم أكحال سركارف روض نول رئب دادربارنه اكحال براكحا جوبهلال التئ مغركات جابجيموم بحث انضاء نول أمغرول أتب امام بنے سستردارنداکھال بداگھاں ننگه جاندی ساری راست او بدی اُمّت می طور و روحے أقانون سيسارى أنمت داعسنسخ ارنه أكهار كهاكمان لياسو بهناراتو راست بلازج كلاركبيت بيال كول بيثا سُركارُ نوں د سوحت لق دا دِلدار نه الكان بداكمان

وبنول لبيستے بن سے سائے میرے آقا دی گفتار و کا يرَ الناكار الناكساك با النائة تيان كملارك بيك أبس يحشيث اذاروكم س داتے نہ ہود گانان کوئی۔عرش اُئے ہوئی میزانی میری

مسریغ والال استخالال (بعزمتنوی)

سوسنياماز لغنينان الياسومينيا واتبل زلفال اليا بخصاول اخراون واليا ماثيان نون سينے لاون الما مُنتَّى بِرِئياں نور جگاون اليا

تىرى اىد بىونى نۇر د نورسى - بىوگئى ظلمس



جد داست بی تے موہنے نوں رُب کول جُلاکے دیجہ ب دن جيس شرهيا كملي والمانون سب يارال كك ويجدابا خالق وی ماسکے درسشن نوں مخلوق وی ترسے دیکھے نوں کیے کول بُلا کے ویکہ لیب اکیے نُستے جاکے ویکہ لیا مطوك متافرت تصلاب والإيكار وثال جرئين نول ممليانال دب سوہنے نو سج كاكے ديكه يا تنيال نے پاکسے حنور دياں أج صدقے اکھيان ورا قاصد فن موہنے قدمال وجیب مراپنا جھکا کے دیکہ ایا

قربان شب معراج الورجس مي كرايا ياران اسس مين ميسج كايا الصاف يصطاركنها دان قربان اوبرى اسوارى توصيق ومدي غوالى رسبستح ل معلك سوسنة ذون كونمنيا الكيالن

مُورج بُن سستايسام بر، د حرتي حي ارچو فيرا جڑے پاسے جماتی ماراں سارا ای میان تیرا ساربال اُنچیال اُنچیال نالول تیراست ان اُبهجیرا تیری رحمت بابیج ظهوری کو ڈی می نسسیں میرا ہوراں سے ہورسکتے مینوں سے را ترا لو کی اٹھن میری میری ئیں آگھساں ئیں تبرا تارترا انکسسدیاں وی کم نیس و ۱ میرا بنے ظور ی سے کر توں دی کسے دوں اسد میرا

بروسي موسف يال كلال ايؤكل كائي ميري جھولي ممورج الي اونهوں كمنے كائي يمزظهؤكى ستق نبوان يست أيطالائي صيفتجادا النفح تورجس نوين انعائي ياد رمور وين وي ل وسيرة بسرويادي ما بيج مركب والدور كة زنين والر

ئی مدنی ماہی سوسنا پیار کھائی جاندا ماد اراں مجوراں اتے کرم کمائی جاندا سافے عنب وجی یارظوری فرگائی جاندا عرشات وی جاسے ساڈا درد ونڈائی جادا

وچ دلال کے رج کسط و الح الله کی اسیالی کے الله کولے برائی یان کلال کے الله کا کہا ہے گولے برائی کا الله کا کہا ہے گولے برائی کا میان کا ہم کولے برائی کر مست جبانی کا کمی الله کا کہا ہے کہا کہ کا میان کا ہم کی مسیالی کا کھیے اللہ کا میں کا میں کا کہا ہم کے بیان کے الم بیان کے جبراں موجے ہو ون فیرس کا کہا ہم کے جبراں موجے کی دھرتی ان کوائی جرسے کو دیا گیاں کا دہ معراج دی است کھی کو کہا گیاں کے اللہ کا دی است کھی کو کہا گیاں کا دہ معراج دی است کھی کو کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کا کہا گیاں کا کہا گیاں کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کا کہا گیاں کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کے اللہ کا کہا گیاں کو کہا گیاں کے کہا گیاں کا کہا گیاں کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کہا گیاں کے کہا گیاں کیاں کی کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کی کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا گیاں کی کہا گیاں کے کہا گیاں کی کہا کہ کہا گیاں کی کہا کہا گیاں کی کہا گیا

سَارِی دُنیاسے کو مال ٹنی نین ٹھ اُنھے ماکاں بماگ ظهُوری چیکے ہوون فرکیوں وواں مجاگاں أجوى جحوك وسافي ميرى موزمرك ول واكال فنف وحيساك وارج اوي سارع شيخ عاكال جۇل جۇں گذرن دحيسہ فىدائى ميرسے ئال ميسے توں تو لگ دمچواسے دی ودھ دی جا اسے چینے بحت ہے چکے ہو ون میرے ٹینجاں اسس زمینے آؤے مُوست ظهوري جم جم ،آفے ياك راہواں ہے وہے روندا عاواں مُمّار تخال مخال انوار دسن مجوب شے عبوے لکھا د و الحمّال مجب مُنْهُ ظَافِي يَ كَفّح كُفّح كُفّح رَحمت ال

مُحَدِّدُ وا رُتب مندا كولول مجيّة فرا دى شب مصطفا كولون مجيّو كوين سوسنا رونداس أمت فطط ذرا جا کے عن ارح اکولون مجتو مزاتيديان بتقرال داكيهب مُندا بلال مسن دي صد اكولون محية كوئ يتيال عسك اثقان بي فازال ايسسمنظرذرا كربلا كولون مجيّة وسيسن عاشق بإرسا كولون محجبو ظهوري وعسن دا اثرج نهجون تے فیر لینے رَبّ دی رضا کو ہون مجیّر

دِ نے رات ایخ دعب منگناں ہاں مدينے جب ديني قصن منگناں ہاں ز طانسب زملنے دی دنگینیاں و ا نظاراست دا روضے و استخال ہاں سفرمنگنال بال مرید دی راه وا تے عِثْق بی ر هستامنگناں ہاں لگے نال سینے دے روضے وی جالی ایسـه فرقت فسے غم دی وعامنگناں ہاں اُڑا کے جوئے جائے یل وحیب مدینے ئیں اوہ کرماں والی ہوامنگناں بال ظہوی ابہر بہت ثانوں وڈی وُعالے خدُ ا كولوں او مدى رضب منكناں إل

بنداك كم فوس بخال تے مطان مينے والے دا كوئى فتمت والابن ااسے مهدمان مرینے وارد بين نون ارجين ي اله، وچوس نون بنگ مري دِل الهای دِل مِی حکدے نے ارمان مدینے والے ا عرشی بیمین سومی نوں ، فرشی بیجین غلامی کو الله ای بهترجان دا لے کیہرشنان مدینے وارم سُرگارہے من الیاں دی تاریخ گواہی دیندی آ كواك مكومت أنيات وربان مدين ولا موہنے دیاں یا وال یتے نے ساما ن مدینے والے سينے و چ ياد مدينے دي بنها سے ام محست ال میرے نے ظافوری ڈاٹرالے احمان مدینے لاح

مجوُّس فدا دالمصطان مدينے دا رحمت داخزينه ايل دامان مينے دا فابق نے امٹائیاں ہیں اسس شہریالی تخال تخال تے گواہ بنیامٹ رآن مدینے دا وتبطيح فدا وتورانان تراك ياس ر کھدے نیس ملائک وی ارمان مدینے وا "ما حشر بُلا والے ئركار دى أمنت نوں ويكو ايهسه غلامال تحاحمان مديني دا بے جاندی اے جول و چے خیراست منعاعت می بوندالے سوالی نوں اہیسے و ان مدینے دا رمت دی بیناه اندر آیالے ظهوری دی حبس فيط دا بنيا اي مهان ميين د ا

ؤست تيرا دربارسيا يا جمولي خير فقرال نول دے صدقہ اپنی رحمت انتک میل تقصیل نوں يى بوك دوركن يد دى بس اكوتا باكم شيدى اید دردان ماسی عندسے نیس می نظران بان الوں كليال تترس شهريان أي له يال ريجال مفريال كدى حُيَّال حِنْ حِيْنِ كُلْمَال نوں كدى ديكھال تن ياكتاك تیزاده پاک د وارالے جنت توں و دھیارا اے سرتعان تراج كاراك روشن كو تفت دراني ! ر مي مي وارد رغه ال درنال کا مكنا

ادہ ا قالمسلی والا لے رُتِ دامجوں سداندا ہے اوہ جو آکھے مُولا مُنے جو چاہست الے ہوجاندا ہے ئين بهم دىكيهب توصيف كرال وبيه ختق د كهيتونيال ومثن وي ذيتے أتباك لاه حيث ادر بيٹر و محاندالے ہت دوباک دی رواری لیے بمسلی دی مجل اری وسنيك فأك تحزاا سعن رال وجذير كاندك عا بوے تے خن نوں وڑدیوے دِل مُنے مُوری مورد یو أتباث مُو حُت يَخْرَال نول ايست كله يُعوانلك وی اسے خوری لا فی اے کدسومنا کول ولاندائے

جهڑا رسُولِ پاک توں مسسُر بان ہوگیا سمجوا د مدی نجاست دا سامان ہوگیا مرے نئی دے نور دا ہویا جدول ظہر میرافدًا دی ذاست ایمان ہوگیا كردك نين زفنك ويكه مح مالسطلاتكم جری کمسی والے دا در بان بوگیا راضی گنگارتے ہوجائے گاحثدا راصنی جے دوجهان د اشلطان بوگیا آئی اخیر وقت جدول م<u>صطفاً</u> دی ماد

ول اوه ولحبس ول وسينت بيار فردا الحداد وك جنول بوجلته ديدار محتردا راواوه لا كرجس او يتحوي في الما عمّان اوه الے کومبرتمان قدمار نمور و ا ئركار دابنده بن سب في سيصناونا إلى اقرارح شداداك استرار فحورا لعنت د البق لميب العنيم كيّ ماري! شِعان نے کِمآجب ایکار مخرر

مادا<u>صدة م</u>ینے میں مسلطان توں د وجا رسیس مخاط بنائے گئے کمی میلا میں اور آون توں قربان مرسکیاں دسے نیصیے چھا سے گئے ورتي درمان جبرل ورك كوئ - كوشك ميتران وي وم تحكم أيص ادمدى مضى جبرف ته نتاج مح شنثاه الم ورت جمكات كئة اببياراس وُنياتے اسے کئی ۔ زکیے نوں بی ثنان اوہ ہے جیبی رات معراج دی د کھیوب کے لئے۔ عرکش *د سے کا کرستے ہجائے گئے* ولان تاں کیہ جے ہے مینے دیاں منگان خیان کی سیننے دیاں حبس ال نول ما منگ مين دى اومنون كي ارام أوك بمارِ مرسف بي جانداحب وصاصرى دايغام أوك إك وارجنهان نون موجسك ديدار محفور وصفر و ا اوہناں سے باس خرات نے ئرکارہے شرانام آدے نئيعقلال وحييت الكدارتب مجوث ي يو كلسف ا برميد عرست و فران تول مصف تدود و و المام اوس د و جگ دی حکومت دا والی بیٹا اے صِرف چٹائی تے

مدوں تیکسے دِل دی صفائی نیس ہوئی مُرْفِيد وَرِق رست الله نيس بوني ردم زنره جحلی ولئے دا دم ایں اصل زِنرگی اوسس سوہنے دعسنسم یں عنب مصطفان ای کسر اونا کم این عنب مصطفان کے کم ایک کسری فکرا کی نئیں ہونی اوہ ساری فکرائی والمحنت راک لے بنی ساریان اوی سے در اراک لیے تے ساڈا دی محشر نو س عسن سے خوار اِک لے بناں اور کے مشکل کھٹ ائی نیس ہونی جدھے جوڑے نوں عرمش رحان بیٹے زمیں جیکے اسسان کچتے كوى نه اوهدے نال نوں انسان عظمة بغیرائیس ناں دے رہائی نیس ہونی

جهدے جوڑے نوں عرمش بینے لگافیے اوہوں گود وجیسے کے لوری منافے جبيب فأجس دا إجس فرجاوے علمر خیری بموز دائی نسبسس بمنی يربيضا دي گل بيتك زايي دم عیلے وی ہے اگرجی بڑالی ضدا دی قسم قاب قربین الی کے نوں وی اوہ رات آئی نئی ہونی ہوئے سوہنیا تیرے دُر نوں نہ دُوری رہوے تیرے متنوان دی ہرم مطنوی نبرے دُر دامسنگا ایسہ تیرا ظہوری کہ دُر دُر دی مستوں گدائی نبس ہونی

دِل توندا مدینے دے درمار وہط الحيال في كوي كهوس نين كار واسط دونوى جمان مستيد ايرارٌ واسط سُب بحصِّ الله الله الله الله الله الله المنط عری وی جان انبی اسس میال دے فری مِن د انجسنی انوا ر واسط ! سایه ی نور داتے رہیا نوریاں سے کول كملي محيان سبائي كنهُ كار واسط إ

عِنْے مدینے سستا سے چیڈ گھربار دیئے رصے دی جالی اتوں تن من واردیئے جنگا ہے نعیب ہوفے حیثی رہنائی ہودے اودھ وں مزیسے اکماں مجڑی لائی ہو دیے خاک راہ مدینے والی سے وج پائی ہووے بون جے نزارجاناں اوسس ویدے وار دیئے گلیاں مدینے دیاں پیم پیئے فقست پراں وانگوں رفيضة استح كوس رهيئة عاجسسذال خيل أفحل بے رہتے بحدے جے عاصبیال سال و اجحوں اری زندگی گذار دیئے يل طلئهٔ اوستے کوئی محرا زيبن و ا روضے توں اوسلے رہ کے جج نیس جین دا

ہجردی کمدی نیئن راست ممینےوالے ہجردی کمدی ایک جاست مسینےوالے پاکرم اپنے دی اِک جَاست مدینےوالے یاد وجب تیری جرا کمیاں میں وگائے اتفرو كول ايخوم سوغات مدين وال ترسے در بارتوں إك كل زجيف دا ہوا اسى ومس جے ہو و آن مرحمالات مدینے والے حیرہ کسس ایب دااک وارنظراتبائے ہون حب آخری کمجات

جهر ول اندرياد بحال دى اكسس دل نول فين قرار كفظ اكخال رونديان نيس زارو زار كيقة سوہنے بني واياك درمار كيقة جنت اوه جنت نيكان بنديان دى كنه كاران كم كايم ينتيج مجلاا وسس فردوس محا بحقےتے مدینے شے درووا ریکتے جنری دھرتی بکاری سی حاک اندراوسٹ ھرتی تے رَبِی ایک بذل فكمتان سے محلئے سرمایسے وُنے رحمتے و کھوانواریجے

كرم تيرك دانه كوني تفكانه يارسول الله سندا مخلل العرصة واخزازمار وللة مراا یمان این ن حشر فسے سے کاروا وامن بنے گاسب ی مخش دا بہا نیار واللے تبرے دربار داصق امیری وی فقری ی تيرك فيضان است ائل ز ما زمار والأ جوتيري ياد وحيب رگذيسيجاتي و هيفت بناں تیرہے ہے جو کچے وی فیا نیار مُولِلَّهُ

مامنري

دنز ازل توں کمیا بتیہ جنہاں کے ڈھیاں فیقتا کا دان كيرياك يستسبمنان طواف كيترجوي جوالي التضواياني ج الود المان سنة بوس جعة بندا ل بست وشوادان اتب زمزم نوں عدوں می دیکسے لئی برئیاں ختم سے قراران می صفا مروة تے و و رف سے سائے ایرنشانیاں بنہ نوں بیادان می بوما ج ميدان عوفات اندراه وزارمان تداست كباراني ثام عثام طفرتفالا تحدد و نور کشیان نمس ازال گذاریاں نیس

حضوري

محے ماصری مے ون ہوئے ہوئے ہوئے میں مینے وسے وستے تیاریاں نیس نى ياك مص شرنول جان يتال بختال واليال مورال لاريال نيس جنگ میدان ی دید بُونی فرجاں گفردیاں ہے تھے ہاریاں نیس بيل فسنتح إسلام نوب بوئي اليقع بويال وشمنال أبرل خارال نيس اليخون روش مجوب مي ياد ہے جدمے واسط رفقال المال نيس ولان حيب طوفان مي مراب حيكان بنجوان ال سنسنگاريان مي ومضحياك دى جبك جاك نفراتي اكهان بون پياصلى قي ايل نيس عاى ليال تبوما وروي سي كفيها ل رحمال واليال باريال ني بوئے جالیاں سے عدل ان نہرے گلار ممثل گیا را چھے آباد نیں

حضوري

اوتصرال سلامخوای جا ہوندا سی سیسے دو دیوار مجتاں! نۇرى جاليال كھاں كو نال لادال رفضے يك قسے ماك انوار ممان مجكدا تجكدا كشنونان ومحكول جاوال سينفلاستح للبينظارتمان والممرح الشي خوب بوس مذرب ارد اكسك نتارجمان كيارى جنت دى كهاحنؤرب تو ماه ونكلنه في انتار مُحّال نت صُفَّة جِوُرِ كُول عِلْ عَلِي عَانْقان وي ياد كار بيكان مُحَّالِ كَنْكُوا مِصِحِيْ عِلْ عِلْ كَالِ عَا كَبُوتُرانِ دِي بِلِيمِنْ قُوْا رِبِيجُمَّا لِ نَّا رابرات تحديث محوِّب منا اومنان رابوان اگردوغیار چُمّا ن

نه نیروگایاں بن دی اے نہ دردسسنایاں بن دی اے النه ديامومنيا مجوبا كل تيرك بسنايان بن دي محثرد بع سائے رو رو کے مجوسیے فکرا نو ل محن کے اُج برو توسی ریاں دی کازمے آباں بن دی آ طيست مفريال ابهيال نول مجُل جان نظالي و كُنيا في انحیاں دی عیسے رفضے ادیدار کرایاں بن دی ہے خبیر شدے خون نے کریل دی مٹی نو ل ہیسہ فرمایا سی حق سے دی عربت مجیسے ہے ایمیس کٹایاں بن دی ہے 7: -- (7:00%

ہر باسے رحمت وسن ی اے ہتھ بھے کے بہاراں کملیاں نبی ركائد وبكتى ل يمين مومها إلى وين ويال منيال كليال ني براک دی زبان تصیف علیٰ مرکار و ۱ در مصبحان الله اسردر تون سيض طائے بن گئر نبياں تے كل وليان بي ہوئی وونی مہک فضاوان ی یئ قسمت جاگ ہواوان ی ا نج لكداك ومور مدينے دى جيس فريالى كلياني يى آكے دھركن سيسے دى چم داركوه خاك مرينے دى! بروف محانوی دکه در ظهري نوں دعانے نه کرے محت دا

سب عرشی فرمنی رات دِنے پڑھدے رہینہ صلوایاں ہی جصے روض میے آفاداائس شریاں کیا باتان میں جدوں جالی نے نیڑے ہوکے کھے عناں کریتے روروسے المس ويلے كرمال والے توں لكھ صفحے دنے امّال نيں مرد کھ مدینے بھُل جاندا اوستھے بنجوال ایے کی جاندا سرکارِ مینسرف وُنوں ایک تست نوں سوغایّاں نیں بئے میارچ فیرسے جالیا ں سے مجرمسٹ پڑقت الیال ہراک جھولی قیصے وچریتاں اوپہے فضل دیاں خیرا تاں نیں

اکھیاں تے نیرجد ائی وحیب دون راست و گائے جاندے ہیں خوسن بخاں نوں مجومال کو میدار کرائے جیسا ندیے ہیں اک وارفرنتے روصے تے جو آؤندے فیرینہ آوندے نیں ا سرکار دے اُنتی نے جبڑے موفوے بلائے جاندے نیں تجيره وواراكيهرآ كهال روصنه وانطن راكيهراكهان ایتے در دسمئنائے جاندے نیں اوتھے درد و ٹڈائے جاندے ہیں إك جعلك بئ جديُوسُف بيخ ي منظ كلّ عورتاں مصردياں بن ڈیٹیاں مرے نام اُتوں کئی سب کٹائے جاندے نیم

ياد وحب رونديان من كھياڻ كانياں يدئومد ين آقا كروم سيانيال سارى كائمات د وخديز بل كيام- الشردى مونه جنال نون برمالك ماليان و كول بيكاول ما ماليان سير كومدين ئاكسے گانول وفضا دل فرای ایا وسدیا صروں سے مصحوبات ایا تْالاكدك ميكرونُ مَال ده سُهانيان يسد رُومديني... دريسه واليان ع جول خيرا و نا ر عاجران غربيات كير سين اللونال الخولج بالان دما رعاد ما مرانيان يمسد تومرينے

گھڑی صاصری می سوید اقسے گی سُوندر زب میڈائی بل جادگی اوتضبنجال سے ہاربنا کے تے میرا دی سلام آگھ دئیں وسس بين كے نظالے تينوں زُرے، بير سے مويا كا حقود ا دہناں خیراں توں ہو کی جسٹ ڈارسے جنہاں جم کئے ئیریر کا دیسے

چقوں عبک نے تنائی لیب ندلا مصفے فرنام نہوندی آ عبو جلئے یاد مینے نوں اوسٹے کدی وی شن م نہوندی آ کرعمل صفور وسے کمانے بھی سنے مائر کا دیسے قدمات سے کھی سے مائر کا دیسے قدمات نے مائے کا دیسے قدمات سے مائر کے دیسے تاریخ ترسس کم وه کولها قا دی پری دِلوں غلام نه بوندی ا جنبال تن مَن اربال سوہنے توں مُرکے می سُدا ڈزندہ ب اده جان ابعان ہے۔ جہری باردے نام نہ ہوندی ا کا اسرائے نرکوئی اے جہوں اردے گھرنہ وھوئی ا کی دس ایکے نرکوئی اے جہوں اردے گھرنہ وھوئی ا مجھانوین کل میں سوہنی میں جمعانویں عقل مجام ہوندی ا کمی والے نے را ہوا آئی قربان ئیں سوہنا مبدھوں گیا و ن جھوندا گیا اُہدے نُتے نوں بندیا ہے مناای سی اوہ تے پھراں نوں کو مجھوندا گیا اُہدے نُتے نوں بندیا ہے مناای سی اوہ تے پھراں نوں کو مجھوندا گیا حسن موسنة اجمكال بيامالا الروسيد وكوالما ببيال وكواردا اوبنول ڈرندرہمیاحشردی نار دا ہجٹرانیٹرے محسستندی آوندا گیا آئے کانے کے مرور ہوندے گئے، اپنے بھانے منظور ہوند کئے در و و الاجدون مسب و وربوند كئے ، كملى والاجدون مسكراؤندا كى اک حقیقت دی پہچان بن دیجگئے، اسے کا فرمٹ مان بن کوسکتے

بادیا تاجب دارمدینے دیا سوہنا کوئی نه تیرسے جیسا و کھیا جنهاں اکے ارتیری جعلے میمولئی وہنا رجی وی وی ویلوکھیا بيرزب مي كاني ليجان وسيان وسيان بنايا لطن توس رُدِ أَفُوان تُولِ الْمَالِيَ الْمِي وَكُمْ كَتِينُون بِنَوْالْ صِلْمَ وَكُمْ الْمُكِيالِ مِنْ الْمُعْدِالْ وَكُمْ الْمُكِيالِ عبوه گاه نی اُم بانی دا گھر جمقوں ہویات وع اِک نوکھ اخر تۇرنون رئىك دىباتقا بىشر اتىپىجىيل سدەتە جا دىكىيا ح<u>ص</u>ے ماڑیاں کے و دھاتے بیا عاجزي نكرياں نوں کھا ديبا

اوگنهاراں میجئمان جسدوں نام حفوراتبازات بخش دے نوبے کھی جاندے زممت نوں فرراتبازات مجشن سے نوبے کھی جاندے زممت نوں فرراتبازات ئركار دى مخل وجيب رجرًا أوندا اسے خالی نیک مرد ا بخلياں نون محمل شامح اجبياً تے منرور اتبازا مجؤسب فيرا دئ نبست عي ما ثيرزالي وكمي بندمان نون الحبيان بشركر كميم أعوراتباندا دنیا دی مجت و کاکسے نشکارے او ہنوں محل جاندے صدے دل وجب مدانای دی افت وا توراهاندا

نيَس مُعِلُ وا مدينے وا نطن ال بارسُول لله مدا وسندار بوسے تیرا دوارا مار ولالا درکعب رتوں ہے کے روٹ بھروے نویجے ايه جان تيراك ساك دامارا بارسول الله اسادی آبردوی تول سے اڈامان می تول یں تترى رحمت غلامان اسهارا يارسُولُ لله د ہارے حشرے سے فی ابخے گاہے وہ عِدْں ہوجائے گانیرا اسٹ را یا رسُول لله

يرى خوسننبوتون سيسمكن فيناوان يادمول لا ترسيرة منال بين مفنديا ل بروا وال يارمول للم ئى كۇوى ئىئى جەتىرى نالىمىرى كونى نىست ن يُن سبق إل ج مِن ترات اوال مارمول لا جنهاں نیمتی مال صند مال نوں میسینے مال لایا ہے نصيبال واليال بهومال وه تقاوا ل يارمول بع مدینے اسے ایزراست ن میری عیاد سالے

اک نوں حیاتی بدی اسے پول لیے عسکری ڈھول دھیں إنبان تے رہ گئے اک پاسے پھڑوی میں کے بول مے نبس جنال من لیا منظور بھتے مغرور ہوئے ہو دور ہوئے كئ دُور ول المجرور بوئے - كئ خالى رە كئے كول حينى برئے ئو کھے مث علاما ل ج-استے موسی خاصا عال و نغاست ويُودملامان دسے سیئے کماً ں چیب کرس کھولگینی كئى ٹربت وصل داپين چيئے كئى ناں سے لے كے مبن پئے لَ مُوكِ حِين بِينَ آبِكُراه وحِيبِ جانان لِيكِ نين

مری عزت الے ناں سے مہاسے یار سول اللہ مرى شنى نون ى لاد كسن رسے يارسُول لنز برے ذرتے میں سرکھیاتے ول می بینتنا ہی نه بُن میسنوں کوئی آوازمائے پارٹول مٹر تسم رَستِ می حیاتی میری دا ایخ ای سے مایہ ترے دُرتے بَی دِن جسے الزارے بارمول لندم کدی دیدارہے کے ایناں نوں وی شاد کردیود اہمہ روندے نین نے کر مال جسطائے مارسول کٹیر

اکھیاں دبوہے کھٹے نین ل سیج وجھا کے بیٹھا لیے

اوسنال داعشق سلامت للصقبول اومهنال ديال يآمان نيس كمتى والمه وى ياد اندرجنها س ديا مستحمد ديا ساتان بس ئركأر دى مفل كيا كهي جسس ويله آسيب دا ذكر حيم يى كو نج درُود سلامال دى ايسه زور دمال وغامان م مجبوب دی مخل تے رُل کے بدلاں نیں آن صلاح کمتی چوہوراگیرے جل وسیئے ایتھے ہنجاں دیاں برساتاں ہیں زُلف و رخیار و ا فی کرکرے کیٹراست کر کار و افی کرکے اليق بريال بريال تكعاريال نين بمن جيدُيال عمرُا أن مي

رحمتاں دا تاج پاکے رُتبے و دھاکے محتیا حبیب سومنا رُب نے سجا کے رستياں سومی دِ تی آمنے لال نوں مچکیا علیمے سے جدوں سینے نال لاکے اسے مغرورتے تبییاں دے چود حری یوں ہوکے بسے کئے حفور کول آکے کویں دعواہے کراں اوسس ر دی غلامی و ا جعظے جران آ دے سے نوں جھاکے ہنجواں شے موتباں نوں اکھاں تے سجا کے انجے دیو حاضری مدسینے دِحیب، جاکے ماڑے نے بکھے جمعے ظہوری نوں نوازیا وار وار سوہنے کول اپنے بلاکے

راضی جنہاں گنہ گاراں تے محفور ہوگئے مُعافِ التَّرُوُتُولِ ادِنهال قِے تَصُور ہو گئے سُو وُکھ ملے نیکسیاں هسسنزارکتبال یتقریکین نے وعسک وال سرکارکتیاں وُيري ذِكْ بِينَے بَيْسِيسِرِي مِنظُور بِوكْمَة ساری و نسیب توں و کھرانظارا و کھھنے جنرے جا کے بنی پاک وا دُوَارا و کھے ہے رامنی جنہاں گنہ گاراں تے

د ورمیری د وری ہوئی حسک اضری ظهُوًی ہوئی رفیضے تے بلان و اکبا!

جِس ل وحب حبُ نبي دي نيئ اوه دي يولي وچ ما ثيرنيس جہنوں در د دی دولت بل گئے اے ودھاوس توں کوئی امیزیں کہروٹان کس سینے دی جسکے اندریاد مدینے وی سوهنه رَسِ<u>ت</u> دی د و نهان جها نان وجیب کوئی ایپه جیم جیم بیم تین اَنتْر فسيب دياں دي مُرضى الله يُوري كر دبيب دا اے قادر دی مرضی توں و دھ کے کوئی و کھری شئے تقت میر نیس ا پیتے کم نابی تاویلال ااسساں مٹیا بھٹ رولیلاں و ا

انواره امينه وسدا پياجار چوفيرے تے اُمْت دیال عیدال فرکارد و دیری مجوّب می دیدائی کھیاں ی خوشی و پھو منوان احب راغا را يرميكان مي بنير الم سونهدرَتِ ي ز<u>طانے ترس</u>یطان اغم کوئی نہ راصى الع جد ترمرام شدميرات ميخاران نون كافي الي تك بينا اي اقي دا ساغردى صرورت نيئ صحاده اكھيان پھير بحتے مَے بینے تے وگو ا اور کے انتھا ہے اُٹھ بیسناں ئے نوی داسہرالے میخوا رہے جیرے تے او دال اظهُوٰی توں مجبُوب این ستال رمت دیگاه پائیجب دو مارنے تیرسے

جس راه توں سومنیانسنگرمادی اوبدی فاک اُٹھاکے جم ایناں مدہجر سآ دے ناں تیسے ا انھیاں نوں لاکے جم ایناں اک دن اوه وی دِن آوے گا حب دَرتے یار گلاوے گا ر کھ رکھ کے تصوّر رفیضے والک نقٹ ببن کے مجھے لینال زاہرہے تیکے دسترے مجؤ سب دا جرہ کیسا اے بئن ہورتے بھڑنیئ کہ سے کہ اسٹ کا اسٹ کان اُٹھا کے جم بیاں ہن فرمت دے ہے تیرے نیں رُب ایکھ ایسہ ہے میرے نیں الساليُّ فريد كاما و رستان أواجر الكوُّلان

بل جاون یاردیاں گلیاں اساں سے اری خدائی کیر کرنی مخروی سے ڈی بُن ماہے دسیا دی بنائی کہد کرنی ابيں چُپ چُپ دُکھڑے منے آن ذمیب اُوں مجنئیں کھناں نان يار داليسندك يهذا السال عال إلى كهدكرني جسس دِن دياں اکھياں لاجيٹے اکھياں د آھپ ين گواجيئے ولدارا ورت أبيغ است ال بوكم الأكيد كرني حتراعت وسے وجی یرماد ہوئے دراس و بوا باد ہود جرال وجب ماروی یاد بوق او بنے دیت الگالید کرنی ور بر المرزي وروي الراء الوندون

بزيال اولاد واصتصدية كافيار داصدقه أسبي تصحفاني أتناد فكرافسه مارداصدقه فرارازق لے اللہ والیس ال اله عقیدہ فدا دسنداك يريندالك لينيارد اصدقه ار می چوں موسطے دانہ میٹ خاک وج ورارا رس مدى المالله البال بيارد اصدقه مدینے والیا اِمحل چون حسالی کوئی نہ جاو بجالے ناز اینے نقت بندی ہوائے مینوں مینوں نئے دے یار د اصدقہ ظهوری دی دی ہوئے درترے تے صاصری قا رت درمارت آواں تے دربار داصد قد

محفظے بوہے ویخے کے تیرے دوائے ایکے مصن غمال یا محوال دراں کے مارے ایکے مسن غمال یا محوال دراں ک^ے مارے ایکے بن ترا کرا است کا در دمندان دی صدا ئے کے جھولی و چے عمال ابھار کا کے کئے ترنيئ سنكدسه سال مجيلال مينديال مجركرال توں نظریانی اسیسی ڈھیلے نارے آگئے المو كواندك وكدك وجبندك علدا تحدب اليس منزل تك اين يرسه اكراكي

دِل یار دانذرانه نے یار سے کول آئے مجوُب می مرضی اے گا لئے یا محکولئے جنت وینیئ خواہش مولااہیسے تمثال مجوث قدات مرى جسكان بكل جلك كون ایناں نوں مجھافے کہانے جہاا وہنوں جدی کالیاں ڈلفان می دست ہے تھے محصائے راه یار د آنکنا این کسس اه تون مثنا این مجرُ ب نوں روا تھیں بُن ہور نہ ترسائے مزاآ وب كارج فرماون ئے آوسطہوئی نوں اگ نعت مُناجائے

جنهال فقرال مص کیج یال پیسے رہوندے نیں! غربب ہوسے وی سب تول مربو ندے بیں اوہ دوجمان سے وکھڑے توں ہو گئے آزاد کے دی زُلفت دے جڑے ابیر و ندین فرشتے اونہاں دی مت تے رہ کا کرنے من مدینے والے دے جہے شرے فقر ہوندے ہیں نہ قید عِیْق مے لئی کوئی حسین یُوسف مے دی دِلاں سے واسطے بچھ ، مورتیسے رہوندے نیں

بهانوس كول ميل بهانوي وُ ورسااسان دَرت اونديال بناي ترات مال في وجدروروك وكوردس ناوُنلال بناك نیس و نیادی برواه سک نول عم خواردے ماں دی جامانوں اساں یاردے نا فوں می حصیت کے اکھیان لاؤ میاں بنای ایمان ٔ ساڈ اکسندا اے اسیں حشر تو ک بختے جاواں کے اسال يا و مرينے والے دى سينے نال لاؤنديال رہنا اي جی دُرتے حت کی زری وی سے مجکدے ایکے دات بنے

المونيس دركادسانون ساست ياد بروس بحانوي سم بون بزاران سداع خوارجو شوكت تيمث ان زمنگال داست امان نظا مازومامان زمنگال، مین بودال یا رمود تون سادًا مان ساقى سادُا اران تى بكا مداريوك بن دالے مان ستان اکمیاں دلینے نشان قدمال ته سنفرانه بخوال دا مار بود متان يال بون قطب ارال تيرا دربار سوك وُت دربار ظرری ، جون نے خوار ظهوری بيون مے خوار ظررى بست تى تركار توو

توں ایس اڈاجین تے قرار مونیا ترے نال وسس دی سے اسونیا تاریاں دے نال سومنی بحق بھوئی رات نوں اک داست کہدلے اسس کا کانات بی تبرے وت راں توں دیاں وار روہنیا تیراای خیال سائے ڈکھیاں نوں بھلاگیا اکه دا است ره میری زندگی بست گیا جیوے تیری اکھ دا خمسار سوہنیا اک پتے انتخروتے اکے پتے ہاواں نیں دل دی یکارسوم

جِ مِنْكِيا ورد مجسّت وااسُس فيردُ وَاكبه كرني إي بمار مدینے والے وا ہووے تے شفاکہ کرنی ای برشنے مُرکار دا صبُ قبلے، موہنے دربار دا صدقالے منگ اُنٹرتوں درسوہنے دا توں ہور دعس کیمرنی ایں خوسش مخست اوه تھنڈک سینے دی جہنوں نبیت بل مرینے دی جدھے وحب مسرکار دی ممکنیں او تھنڈی ہواکبہرکرنی ا ناں ہو وسے كبا ستے سوہنے دائيں مُوت نولُ و كايلاں الثرنة كرب اومدي ما وبب ال أصبح قصنا كيهه كرني ي

جد ل عِشْق حقیقی لگ جائے فرتوڑ نبھاؤیا میندا بركوئي انج تے پڑھ۔ الے قرآن ر لكتان فرماني دسين كين كرت اضي بوط ئے راقعے کدی رہنے ں راصنی کرن نئی بھیاں نو کھائی نیندا لیے كدى ابهه وبلا وى اونداليهس اه ميسيخ عاشق

دِلدار بحررامنی بوجاف، وُنیانون ساون دی اور نیس! وكريار نول وسناكاني اسعفيال نون اون دى ورنيس! دُكم يار دا دارُو دردان دا ، بُوَن بُون و دهـ التَّنْكُومِلا جدیار دے عنہ دازخم لگے ، فیر هرسه لاوُن دی دورئیں جندنيكے ياروسے وست مال وِحب ، ايمان منحل بوجاف جنهون مخيس مرست ثور ربوسے، اومہنوں اسمجھاؤن می اورتی زا برکیه متاں دینا ای بست ماری تیری مست لاس نے جسس یکیاں اکھیاں یار دیانٔ اوہنوں بتی ٹریصاوُن می*وزئی*ں ناں مے کے فائوری سوہنے وا ہرمشکل حسس ہوجاندی اے اک ناں دا ولیفین۔ چیڈ کے تے، کوئی سبتی بکاؤن می لوٹنئیں

دلاں دے ہوگئے سودے تھے دیدار دی خاطر زمانه ست ارا چھڑیا اے اساں اک یا روی خاطر كوئى عقبا مغرد والسا، كوئى دنىسا نون بعداك ارا ڈی زندگی یار وکئیس اکے دِلداردی خاطر غماں دی مؤٹری جھانویں بیٹھ کے خوشیا منازمیں ایه عاشق بهست مجود کردیے جال یا ر دی خاطر کے یُرولنے نوں ایسہ بھیا روکے تے

عدوں ویکونیس محکمہ سوہنے دا ڈکھیاں نیں نمازاد کہتی جنهاں بھرلیامنہ بخاں توں اونهاں بڑھی ہوئی آیے قصالیتی وكك وروم نناؤنديال رمينان اسك ل يارمناؤنديال بناك تدتب كرائونديان رسب إي مدتب كرع مسرو فاكيتي! اک دُروا جمرًا سُوالی اسے او بدی رَسِت کردا رکھوالی ا وكيان دى من دا والى اسے جسس طاقت آسيے عطاكيتى مدے متاتی بھرے پیاہے نیم اور ی سن کمتی الے نیم جسس في الى مُرشد كا بل نے توسن بوكے آب و عاكبتي

واه ظهرى تصوى نير كمثيا**ن نين تركت كثابثان عكر بهمان** يال المى كيك كولون فازينعت سنير عشق في اولان وبه جاكينيا مدون تمع اوسے و رابید کرناں پیندیاں جیک ایمان دیاں إك إك شعرنو ل مو مو مو محصنن و لئ يئ مفلال وجه فركش مود رُحِيان عِنْ رسُول مِي سَبِعِ نعَان باني رُم حتّانُ وياں نفاں ڈونگھیاں اسیس پھرکھتے اِک صاحب نظرارشادکیتا چېرپيريان و کمان کوياں باغ رضوان ديال وريقاً بحية الأخضاص صامع كوديّا

> 0 پرفض گجراتی

مارات

مناب طهوری قصری کی داست می نعت خوانی او رنعت گوئی کے جو ہرنمایت خواجی اور توازن کے ساتھ جمع بیں حقیدت اور طوعی کی جو آگ ان کی نعت خواتی میں حذت اور روزن کے ساتھ جمع بیں حقیدت اور طوعی کی جو آگ ان کی نعت خواتی میں حذت اور روزنی پدا کرتی ہے دی ان کی نعت محوتی میں افغا نفط کو مجاتی اور محرکاتی محرکات اور محرکاتی اور محرکاتی محرکات اور محرکاتی محرکات اور محرکاتی محرکات اور محرکات اور محرکات اور محرکات اور محرکاتی محرکات اور محرکات ا

احدنديم قاسمى

و نوائے فہوری میں بوش کے ساتھ بوش کے ساتھ تونوں کے ساتھ شعورا ورعقیدت کے ساتھ بعیرت کی آمیزش نفرا تی ہے پورا کلام خیالات و نفرایت کی ناہمواری کے پاک ہے۔

عزيزحاصل پورى

پاکستان کے تما زنعت گرمحد علی فہوری کوافلہ اربیان پڑھل قدرت عاصل ہے۔
 ہے۔
 ہے۔
 ہے۔
 ہے۔

 ناموری بوران تے ایہ خدا دا فاص کرم لے کوا دندان فون اک قت دچہ داونن شاعری تے بوسیقی آمیز ترنم میں ترائے نیں۔

دُاڪٽُررشيدانور

https://archive.org/details/@awais_sultan



صفتان سو هنے رسول دیاں

کلے اسیں ظہوری نیوں نعت نی دی پڑھدے صفتاں سو ہے رسول دیاں بیاں ہندیاں لمندے چڑھدے https://archive.org/details/@awais_sultan

صفأل سو بيني رسول ديال

مختر على ظهوري

ماللة

روضے دے چفیرے نمیں غلامال دیاں ٹولیال اک بیاس وا اے لکھال دیال بولیال

سارا جگ موہ لیا اے سوہنے دے بیار نے جو وی نیڑے ہویاں اوہ عن گیال گولیال

تبدیاں پھرال نیں سارا نل لا لیا اوہدے لڑ لگیاں جو کتے وی نہ ڈولیال

اکھیاں نیں اکھیاں چوں سارا کھے پڑھ لیا. عشق دیاں ہندیاں کتلال نیوں پھولیاں

الني مال وے نال

جیمر ی فجرے دود ہدر ڈکدی سے تے نال نال سوہنے نبی کری نعت وی پڑھدی سی

محمر على ظهوري

صلالله عليسك

مرنا مرنا ہر کوئی آکھ میں وی اک دن مرنا مرنا ہر کوئی آکھ میں وہنامر نے نوں کیہ کرنا اک گل رکھنایاد مری میراجس دن ہووے مرنا سب کھ کرنا کرکے میرا منہ روضے ول کرنا رفضے ول کرنا دوضے ول کرنا دوضے ول کرنا وضے ول منہ کرکے میریاں اکھیاں مدنہ کرنا وقت اخیری سوہنے دا دیدار اکھیاں نے کرنا دید ظہوری ہے ہووے فر مرنے توں کیہ ڈرنا دید ظہوری ہے ہووے فر مرنے توں کیہ ڈرنا

فهرست

| 9 | | حفيظ تاتب | ظهوري دي حضوري |
|-----|---|--------------------------|---|
| ir | | | 2 |
| 13 | | | وعا |
| 12 | | مدين والحوا | فيضان محبت د نيالني منشود |
| 19 | | | بریاے بال نے پکارال |
| *1 | | | برب سب توں وؤی شان والا |
| rr | | | غم دور ہو گئے ٹی عمخوار آ |
| 13 | | | نوری کھٹرا ناکے زلفال |
| 12 | | | رجا اے کیڈالی لی آمنہ |
| 79 | | | زمينال آ-انال ساريال |
| ri | | | بریا ہے نور دیاں پیندیال |
| rr | | | کو نی <u>ن</u> د ہے والی د اگھریار |
| 2 | | | رب آپ مايا اے دلدار |
| r 4 | | | معنان یاک رسول دیاں |
| ra | • | | کوئی جدوں مدیخے ٹر داا |
| ~1 | | ے روز جملال یار سول اللہ | و چھوڑے دے میں صد |
| rr | | | اوژک نواب تے زجانال |
| 00 | | | بنجوان د باریملان د ۔ |
| 7 4 | | | ذِ كَرِيْجِيَّ وَأَكْرِ وَ بِإِنْ رِجِنَالِ |
| | | • | رو ضے دے چوفیرے ن |
| 7. | | | سر كارّ بهال لطف و عطاكو |
| 31 | | | حقّ رسم محبت د ااد ا کوار |
| | | | |

| 36 | عض من سوئے تیرے یول کملی والیا |
|------|---------------------------------------|
| 31 | میرے چن میرے مای میرے ڈھول سوہنا |
| 34 | مل بجوال دے پاکال اتے آب سجاوال مے |
| 1. | چکز ہمریاں نوں کر چھڈیاں صاف نی چی |
| . 17 | توں میری جند جان نی جی |
| 40 | اوبدى يونى ربوى يونى ا |
| 11 | محملي والبياسو بناجنهال اندر |
| L14 | استرتے جادر تان کے ستا |
| 14 | جتے میزے حضور دے قدم لگے |
| 14 | ایتے او تھے د و بنیں |
| 41 | تحملی والیا تیری حجعانویں |
| 45 | مسافر جانديال مدين |
| 43 . | اوہ جھولی کے نہ کم دی اے |
| 24 | تے۔ در تو جدا ہووال کدی نہ |
| 44 | چنگی باد شای نالوں او برے در ری گدائی |
| A • | واه شب اسرى ويال تياريان |
| AF | معراج وى رات |
| AF | جس کے وی نال تیرے آشائی ہو حمی |
| 13 | و كعال جد تكمير اياليامينول |
| 14 | جملیاں منے یال تے رحمتاں سنبھالیا |
| 44 | مینوں لے چلواو بتال را ہواں تے |
| 91 | بیتی حضور , ی |
| ar. | تنصے حضور طیمہ سعدیہ دے گر |
| 94 | د ا ئی حضور ٔ د ی |
| 9.9 | حضرت حسان بن تابت و ب حضور |
| 1-1 | چن تارے جمدے مکھڑے توں |
| 1. " | من بمتم ، |
| | |

ظهوري دي حضوري

حضور پاک ملی اللہ علیہ وسلم دی محبت دے نال نال آپ دے اپے خلق تے کی تعلیم نوں شعر ال وچ ڈھالنا تے مجر او ہنال شعر ال نول دل وچ اتر جان والے انداز تے آواز دے نال لوکال جیحر اپڑانا اک بیزی وڈی و ٹی تے انسانی خدمت اے - کیول ج حضور پاک عظیم و یال نعتال خجےتے ہنم سے دلال نول جگمگاد بندیال نیں -دلال نول ایہ نور تے سر در مبیا کران والیال لوکال وچ محمد علی ظہور تی اک خاص مقام رکھدے نیں -

محمد علی ظهوری ۱۱ اگست ۱۹۳۱ء نول موضع را کیال علاقہ نواب صاحب
لاہور دے حاجی نور محمد نقشبندی دے گھر وج پیدا ہوئے۔ فدل تے ہے دی پچھول
ادیب فاضل تے پنجافی فاضل دے امتحان دی پاس کیتے۔ میچر ہوئے تے حالی خبر ۔ اوہ
کیہ کچھ ہور کر دے۔ پر چھیتی ای اک اللہ دے بعدے نیں او ہنال دارخ گنبد
خضر اول موڑ دیا۔ ایس انقلاب دا ذکر او ہنال اپنی ہڈ بیلتی وج کیتا اے ۔

موڑد تااک لہرنے مینوں چن لیامیرے مہر نے مینوں جس مرشد نے مینوں جس مرشد نے بقول ظہوری او ہتال دا دھو دھو چھڈیا 'او ہنال دا اسم آل مای میال ظہور الدین نقشبندی رحمتہ اللہ علیہ سی تے اینال دی نسبت نال ائی ایسہ ظہوری ہے۔

محمد علی ظہوری نعت وے پڑوچ پہلال نعت خوال دی حیثیت نال اجے۔ او ہنال ۱۹۵۲ء وج نعت خواتی شروع کیتی تے اٹھ سال صرف اپنی آواز دا جادو جگاندے رہے۔ ایس زمانے وج او ہمتال را قب قصوری نمید م وارثی ایر وارثی نے اعلیٰ حضرت یہ بلوی دیاں نعتال کولوں فیض حاصل کھتاتے۔ ۱۹۶۹ء وج او ہمتال اپنے ولتے ولئے نول وی نعت ول لا آیا۔

رب تعالی نے سور واحزاب دی چھویں آیت وج جید ااثار وکیتا ہے او ہداتہ ہمر انہاں وہاں تو وی ورج حق کہم ان کی ن دااے - بی پاک علی معالی ہم منال تے او ہناں دیاں جاناں تو وی ورج حق رکھدے ہیں - بی پاک علی والبنا ارثاد اے کہ تماڑے وچوں کوئی مو من تکی ہو سکد اجد تیک ہیں او ہرے لئی ہو' پتر دوجے ہم لو کال توں سگوں او ہری جان توں وی دو ھیارانہ ہو جاں - مطلب ہیا کہ حضور علی وی مجبت ایمان دائم حمان ندرانہ اے تے نعت آپ وی مجبت دے اظہار دافتی و سلہ اے - ایہ حضرت حمان بن ثامت وی سنت نعت آپ وی مجبت دے اظہار دافتی و سلہ اے - ایہ حضرت حمان بن ثامت وی سنت دی جنہاں اپنے شعر ال راہیں اپنے ایمان دااظہار کیتا - وین دی وعوت وتی رسالت دی حمان این کھولی' ایہ کم او ہناں اپنے آقادے اشارے تے آپ وی د عام کت بال ایڈے سو ہے طریح تال کیتا کہ او ہناں نوں رسول اللہ علی دے والی آپ زیمن تے بیشے بال ایڈے سعر پر طن دی عزت ہی - جدول لولاک دے والی آپ زیمن تے بیشے ہونہ دے سے ایک دی جماکد ا ہویا ساؤے ہونہ الن سے ایک ایک دے والی آپ زیمن کے بیشے مور الریاتے ایمدے وی ہزار ال رنگ تے خوشہوآں راہی ہویاں ہو۔ ساؤے ساؤے ساؤے ایمان دالی ہویاں ہو۔ ساؤے ایمان دی سے جماکد ا ہویا ساؤے سے ایک ایک ایک دے وی ہزار ال رنگ تے خوشہوآں راہیاں ہویاں ہو۔

پاکستان اسلام دے نال تے وجود وج آیا۔ اسیں لوکی پاکستان دج چیش آون والیاں مشکلال نول محسوس کرنے آل پر ایس ملک دے وسیلے نال جیز یال پر کتال ساؤے ہے ۔ آیاں نیس او ہتال دیز یال پر کتال ساؤے ہے آیاں نیس او ہتال دازہ تھے۔ او ہتال پر کتال چوں اید پر کت کمڑی گھٹ اے کہ نی پاک علی دا مبارک ذکر اک نمل بن کے انھر رہیا اے۔ ادب دی جزی صنف نے قیام پاکستان پچھوں سب توں جہتی ترتی کیتی اے اوہ نعت اے۔

پنجانی شاعری نے اسلام دی چھتر چھانویں اکھ کھولی- ایس لنی ایمدے وچ اللہ

اے۔ پنجافی نعت وی دینی میرتی موفیانہ تے لوک شاعری دچ سداود هدی میلدی ر بی-ساڈے لوک گیتال کو لیال میتال مسرح فیال محافیال مثنویال نخز الال نظمال حیح ہر شعر پارے وچ نعت ملدی اے تے کئی صفال تے صرف نعت واسطے ای دجو د وچ آیاں۔

وسویں مدی وے شروع وج نعتیہ کافیاں 'غزلاں 'گیت تے وہڑے کھن دا
رواج عام ہویاتے پاکستان بن توں پہلال نعت کوئی وج راقب قسوری 'مخر خش' پیر
محر علی شاہ نے حقی امر تسری وے نال مضمور ہوئے تے اینال پچھوں ایر وارثی 'اعظم
پشتی پڑوج آئے - پاکستان قائم ہون پچھوں مسلم اولیک 'صائم چشتی 'عافظ مخر حسین تے
مدف جالند حری ورگیاں لوکال نے نعت نوں ہورا کے وو حایا - محر علی ظہور آل ایے
عمد دے شاعر نیں جنہاں ایس رنگ دی نعت نوں کھے ہور سایا تے سنواریاتے اعظم
جشتی دے دوروج آک نویکی چھب نال ایمر کے سامنے آئے -

نعت حضوری داستراے جبہدے کی درجے تے مرسطے نیں۔ پہلاں ذکر توں گر جو دی منزل او ندی اے چیر فکرروح وج رچ وی کے نعت آگھن والے وی جان فاحصہ بن جاندی اے ایس مرسطے وچ نعت لکھاری دے دل تے د ماغ دونویں بارگاہ رسالت وچ حاضر رہن داشر ف حاصل کر دے نیں۔ آگوں جدوں مربا نیاں داسلسلہ شروع ہو ندااے تے باطنی حضوری دے نال نال ظاہری حضوری وی نصیب ہوند ن مدئ اے جمع علی ظهوری الیں فرحو تکے پینڈے دے راہی تھی۔ نعت او ہنال دی حدث اے جمعوں گنگا ندے ہوئے او وا گے ای اگے و دحدے نظر آؤندے نیں۔ او ہنال وی حدث میاں نعتال وج بمن چیز شامل ہون والا ہم ریگ مل دااے۔ او ہنال وی دت مبارک تے شب معراج تول لے کے بیرت پاک دے کئی تکس اپنیاں نعتال دے شیشیاں وی اتارے نیں سے دچ سارے شعری و سلے ورتے نیں۔

اد بنال عام نعت سنن واليال نول بر و مليے ذہن وچ رکھياتے خاص باتاں وي

سد مے ساد مے تے ہر دل وج اتر جان والے انداز وج کیتیاں نی - ایس سلیے وج او ہنال لیال لیال رد بغال وی ساجنے آیا ندیال نی - اکر د بغد و آتج ہو و کیمو:

کیڈا سوہنا نام محد دا ایس نال دیال ریال کون کرے دو بھٹ تے سابیر حمت واالی چھال دیال ریال کون کرے او بہال ہویاں مقبول تے من پند اردو نعتال وی تکھیال پر بنجافی نعتال وج او بہال دی سے بال مقبول تے من پند اردو نعتال وی تکھیال پر بنجافی نعتال وج او بہال دے جذبے ہوے کھل کے تے تکھر کے سامنے آؤ تھے نی - ایس لئی او پہائی نعت وج اپناو کھر امقام منان دے قابل ہوئے تے اپنیال نویکھیال طرزال تے من پندا نداز نال اپنیال نعتال اپنوروویال و ویال و مر کتال نال دلاد تیال - ایس کمال تے من پندا نداز نال اپنیال نویکھیارک دیتال تے او بہال دی عمر تے سوچ وے ود من لئی می ظہوری ہورال نول امبارک دیتال تے او بہال دی عمر تے سوچ وے ود من لئی دعاکرنال -

حفيظ تائب

ہر چیز کا کات دی اوہدا ظہور اے ہر روشن چہ اوس دے طوے دا نور اے

گلشن دے بوٹے بوٹے دے ہے تے ڈالیاں پھل کلیاں دس دے اوہدیاں شاناں نرالیاں

سب لوڑ دے نیں اوہنوں کے دی وی لوڑ نیں اوہدے خزانیاں چہ کے شے دی تھوڑ نیں چاہوے تے بادشاہوال نول دے خاک وچہ رلا مرضی ہووے فقیر نول دے تخت تے بھا

اوہنوں سمجھ نہ سکدا کے دا شعور اے اس ذات کبریا نوں ای سج دا غرور اے

جائز نیں اوہنوں جو وی کرے بے نیازیاں لج یالیاں سخاوتاں بندہ نوازیاں

سوچاں وی ہار کئیاں اوہدا سوچ کے خیال ایتھے ظہوری کون سے دی اے کیہ مجال خدایا ہے پرال نول پر لگا ڈے مدینہ سب نول سوہنے وا وکھا دے

شفاعت دی جمرا خیرات ونڈے اسانوں اوہ سخی داتا وکھا دے

جنھوں ویکھاں تے مڑکے کچھ نہ ویکھاں اوہ سوہنا گنبد خفریٰ وکھا دے

میں اوہرے قدمال دی خیرات منگال مدینے پاک وا منگنا وکھا دے

بھکے جس دے غلام اگے زمانہ اوہ بیٹھا بوریے آتا وکھا دے

مالله عليك

جدول اکھ کھولال تے ویخال مدینہ مرے آتا سبب ایبا بنا دے۔

تری امت پی وهپال چه سروی مدیخ دی ہوا محندی چلا دے

انھیرے دہے اسیں مارے ہوئے آل بٹا زلفال، تے آ۔کے دن چڑھا دے

اکھاں وچ اشک، منہ تے نال نی وا ظہوری نعت انج پڑھدا وکھا دے

ماللة

فیضان محبت دنیا گئی منشور مدینے والے وا ہے رحمت دوہال جمانال دی دستور مدینے والے وا

اوہنال دی قسمت نے ویخو کردے نمیں رشک فرشے وی جنمال دی قسمت نے ویخو کردے نمیں رشک فرشے وی جنمال نے نہرہ ویخ لیا پرنور مدینے والے وا

تاریخ گوائی دیندی اے سرکار دی پاک کچری وچ مالک دے مرام بہندا اے مزدور مدینے والے وا

چلو دیوانیو حجم لیے رل مل کے خاک مدینے دی ایخو عرفان دا مرکز اے مشہور مدینے والے دا

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568

Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

فرمال برداری کیتی اے جے سوہنے مملی والے دی بل توں وی سلامت نگھ جانا سب پور مدینے والے دا

قرآن ظہوری کہندا اے سوہنے دی رضا اللہ دی رضا منظور خدا نول ہووے گا منظور مدینے والے دا

صلالله

بر پانے پیال نے بکارال سوہنا آ گیا دنیا تے آیال نین بہارال سوہنا آ گیا

آیا جس ویلے امثال دا رکھوالا اے آمنہ دے ویٹرے داتے سال ای نرالا اے نوری نوری چندیاں پھوہاراں سوہنا آگیا

پایاں رل چھیاں غلاماں تے بیماں نے سے سے سے سے سے سے سے سینے جدوں لایا میرے نی نوں حلیمہ نے لیے لیے کال نعمتاں ہزاراں سوبنا آ گیا

.

رب واحبیب پیارا سوہنا ہے مثال اے ہر ویلے رہندا جنھوں ساڈا ای خیال اے لین گنگاراں دیاں ساراں سوہنا آ گیا

او ابوب دا نصیبال والا ڈیرا ی جھے کیتا آ کے میرے نئی نے بسیرا ی ڈاچی دیال کہندیال مہارال سوہنا آ گیا

رات معراج دی اوه اقضیٰ مقام سی بیتی نئیں امام سی بیتی شمل نماز اہے آیا شمی امام سی بول بیاں ساریاں قطاراں سوہنا آ گیا

حشر نوں ظہورتی پریشان سارے ہون گے کیتی آبو اپنی نول یاد کرکے رون گے میں تے واجال ساریاں نول مارال، سوہنا آگیا

صالله

سب اول ودی شان والا آگیا ای والا آگیا ای والا آگیا عاصیو! سب شکر دے سجدے کرو سب نول سینے لان والا آگیا جھگیال دے وچ وی دیوے بل پے روشنی ورتان والا آگیا روشنی ورتان والا آگیا

کھار جنھال دا کے نہ چیا اونمال دی پنڈ جان والا آ گیا رج رج عیدال منایال ساریال سھنال دے غم کھان والا آ گیا

سب نی معراج دی شب و مخدے عرشال اتے جان والا آ گیا

کیوں ظُہوری خشر نوں گھبرائیں نوں اوہ ترا مختان والا آ گیا۔



غم دور ہو گئے نئی عمخوار آ گئے عمدال منایال ساریال، سرکار آ گئے

عرفی وی آمنہ نوں ہے دیندے مبارکال گھر تیرے کائنات دے مختار آ گئے

اکھ والیاں نوں مل گئی اندر دی روشی دل والیاں نیں سمیا، دلدار آگئے

سمجھو مرا نصیب وی عرشاں تے پہنچیا سفنے چہ ہے براق دے اسوار آگئے rc

ونیا دے بادشاہوال دے سر نیویں ہو گئے ونیاتے سارے نبیال دے سردار آگئے

ہوکا مرا ظہوری ہزارال نے سن لیا سرکار دے غلام ہے دوجار آ گئے

نوری محرا نالے زلفال کالیال صدقے واری جان وسٹن والیاں

چن چھیا آمنہ دے لال وا مک گیال دنیا تول راتال کالیال

تیرے ویٹرے کھیڈے رب دا لاؤلا واه حليمةٌ تيريال خوش حاليال

ویخ کے رتبہ بلال حبش دا مو گیال قربان شکلال والیال

لکھال اوہدے در دا پانی بھر دیاں صور تال بن موہنیاں متوالیاں

ہے کسال، مظلومال، دکھیارال دیاں میرے آقا کیتیال رکھوالیال

میرا منہ آکے فرشتے جم دے چمیال جد روضے دیاں میں جالیاں

عشق دے جھلے ای نمبر لے گئے عقلنداں اینویں عمراں گالیاں

اجریاں راہواں توں سوہنا گزریا چارے پاسے ہو گیاں ہریالیاں

میں ظہوری صدقے اوہدے نام توں سارباں جس نے بلاواں ٹالیاں



رتبہ اید کیڈا پی پی آمنہ وے لال وا رب میرے سونے وی نہ کوئی گل ٹال وا

کیموا میرے آتا وانگوں رب دے قریب اے اوے والے میں اے اوے دا تھیب اے کہ رب دا حبیب اے ہور کوئی ہویا اے نہ ہونا اہمے نال دا

حسن دی غلامی کرے عشق اوہدا پانی تھرے چیرے سینہ چن وی ہے انگلی اشارہ کرے چیرا اوہنوں ویخ بھرے دل نوں سنبھال دا

ایبا حسن دتا اوہنوں دنیا دے والی نیم سوہنیاں توں سوہنے اوہدے در دے سوالی نیم کوئی حد مال نیوں اوس دے جمال دا گلال میں کیہ دسال اوس عربی تھینے دیاں اکھال میں کیے دیاں اکھال مال جا کے ویخو گلیال مدینے دیاں ایسا روضہ وسخیا نہ کے لجے یال دا

اسیں کیہ ظہوری نالے ساڈا کیہ بیان اے ساریاں توں وڈا نعت خوان تے قرآن اے ساریاں ہوں وڈا نعت خوان نے قرآن اے سورتاں سیارے رنگ نبی دے جمال دا



زمینال، آسانال ساریال خوشیال منایال نے مرے سرکار آئے، رحمتال وی نال آئیال نے

بوی امید اے ، سرکار ایتھ پان کے پھیرا اسال ایسے لئی بازار نے گلیاں سجایاں نے

جدول ملیاتے روش ہو گئی گدڑی حلیہ ؓ دی اوہ جیمڑا لعل سوہنا کے وچ چھڑیا سی دایاں نے

ایہ سورج، چن، تارے بدلال او بلے ہو گئے سارے مر سریر کارٹ زحہ برلال او بلے ہو گئے سارے -

مدرُ تے مزمل، والفحیٰ ، کیبین نے کورُ ایہ سے سورتال رَب اوَہدیاں نعتال بنایاں نے

ایہ موتی عاشقال دی اکھیاں وچ سے گئے جیموے ہواوال مصندیاں سرکار دے شہروں کیایاں نے

اکھال وچ ہار ہنجوال دے لبال تے نام سوہے وا ظہوری بس اساڈے کول تے ایخو کمایاں نے



ہر پات نور دیاں پنیدیاں تجلیال رحمتال خدا نے وجڑے آمنہ دے گھلیال

ہو گیا زمین و آسان نور و نور ی جس و لیے ہویا میر لے آتا دا ظہوری محندیاں ہواواں دو جمان وچ چلیاں

حشر دے میدان وچ مشکلال چه جان ہوی ہر کوئی اوس ویلے اوشے پریثان ہوی سوہنوے باجوں کیموا سانوں دیوے گا تسلیاں

عشق اینوی سو کھا شیں سجنال نبھائی وا کدی کدی دید لئی سؤلی چڑھ جائی وا ملدیال نه سار دیال منز اول سولیال -

جگ سول جاوے جدول نیندارل نہ آوندیال اکھیال وچھوڑے وچے نت کر لاوندیال راہوال تے اوپی دیاں بیٹھیال اکلیال راہوال تے اوپی دیاں بیٹھیال اکلیال

جبہرے اوہرے بیار والے نشے وج چور نمیں اوہنال کولول پچھو جو مدینے کولول دور نمیں اوکڑال وچھوڑے دیاں اوہنال کیویں جھلیاں 些

کونین دے والی وا گھر بار بوا سوہنا سوہزر رہے وی مدینے وا دربار بوا سوہنا

آنج معجد نبوی دی ہر چیز نرالی اے جرد ا روضے دے نال جڑیا مینار ہوا سوہنا جردا روضے دے نال جڑیا مینار ہوا سوہنا

سب رسے مدینے دے سانوں پیارے لگدے نیں جڑا روضے نول جاندا اے بازار بوا سوہنا

صدیق و عمر ، عثال ، حیدر در میں صدقے جال مرے ملی والے واہر بار بوا سوہنا 20

دایاں نیں حلیمہ نوں جیرت نال پھیا ی کھو ل لے کے آئی ایں دلدار بوا سوہنا

صد تے میں ظہوری جال امت دیال لیکھال توں ملیا الیں امت نول عمخوار بوا سوہنا ہر وار مزا وکھرا روضے دی زیارت دا سوہنے وا بلاوا اے، ہر وار ہوا سوہنا

د نیا دیاں شرال دے بوے سوہنے نظارے نیں ہر سوہنے تول سوہنے دا دربار بوا سوہنا

خود حال جیدا آ کے سرکار یے پچھیا اے مرے کملی والے وا بیمار بوا سوہنا

سوہنے دیال نعتال نیں سوہنے دیال باتال نیں ملیا اے ظہوری نول اظہار ہوا سوہنا



صفتاں پاک رسول ویاں نیں مصند پائی وچ سینے صفتاں پاک رسول ویاں مینوں لے گیاں شہر مدینے

ساری دنیا صدقہ کھاوے پاک نبی دے در دا صفتاں پاک رسول دیاں خود اللہ وی بیا کردا

پاک نی جس ون وا ویٹرے عبداللہ دے آیا صفتاں پاک رسول دیاں نیس گھر گھر جانن لایا

کرمال والمیاں دامن کھڑ کے پار اگال کنگھ گیال صفتال پاک رسول دیاں جس جس دے کنیں پئیال اینظے اوشے دوہیں جمانیں کیتی نیک کمائی صفتال پاک رسول دیاں دی جنھاں محفل لائی

کلے نیوں اسیں ظہوری نعت نی دے پڑھدے صفتال پاک رسول دیاں بیاں ہندیاں کندے چڑھدے



کوئی جدول مدینے ٹردا اے اتھرو نہ جاندے تھلے نیں جنھال نول بلاوا آ جائے اوہنال دے بھاگ سولے نیں

گل نمی کو ہجےتے سوہنے دی ایر ہمر صنی اے من موہنے دی سر کار مجنھال نول سدیا اے خوش مخت مدینے چلے نیں

کوئی بولے بھانویں نہ بولے نہ درد ونڈے نہ دکھ پھولے اسال چھڈ کے ساری دنیانوں سوہنے دے بوہے ملے نیں

جو عشق نی وج روندے نیں اوہ رب نول بیارے ہوندے نیں ایسہ دنیا والے اوہنال نول بے سکھن کملے جھلے نیں دنیا دا ماریا رو رو کے آخر تے چپ کر جاندا اے دے کون تعلی عاشق نول جنھوں لگ گئےروگ اولے نیں

شاید منظوری مل جائے عاصی دے اس نذرانے نوں ہنجوال دے ہار بنا کے تے سرکار نوں اساں وی کھلے نیں

وج قبر ظہوری مجھن کے دس کیبرے عمل لیایا ایں میں اکھال گا سرکار دیاں کچھ نعتاں میرے لیے نیں



وچھوڑے دے میں صدے روز جطلال یا رسول اللہ کراں میں حدیث رات گلال یا رسول اللہ کراں میں حیریاں وان رات گلال یا رسول اللہ

جدوں و بخال کوئی جاندا مسافر شر نوں تیرے کویں وگدے ہوئے ہنجوال نوں ٹھلال یا رسول اللہ

ہوائے وگدیئے لے جا مدینے اتھرو میرے تے آتھیں ہور کیہ میں نذر گھلاں یا رسول اللہ

جنھاں نوں تیری الفت وا کدی پانی تنمی ملیا ولال دیاں سحدیاں نے اوہو ولال یا رسول اللہ

ظہوری نوں ملے قطرہ ترے وگدے سمندر چوں تری رحمت دیاں ہر پاسے چھلاں یا رسول اللہ

صلالله عليسك

اوڑک نول تے ٹر جانا کوئی کارتے کر جاوال سرکار دے یوہے دے سررکھ کے تے مرجاوال

سر کارؑ دے روضے وا دیدار نرالا اے مڑ مڑ کے بیا ویخال جد ویخال تے ٹھر جاواں ۔

ولبر دے سمارے تے پہنچال گا کنارے تے وچ عشق سمندر ہے ڈب جاوال تے تر جاوال

ایس عشق دی بازی دا دستور انو کھا اے جت جادال محبت نول ہر چیز ہے ہر جادال سر کار وی خاطر میں محدثیا اے زمانے نوں

سر كار واور محمد كے كيول غير دے در جاوال

کعے نوں نظر کھر کے اکھیاں وا وضو کرکے میں رب دے گھر جاوال میں رب دے گھر جاوال

پنچال میں ظہوری جد سرکار دے ہو ہے تے " "سرکار دے ہو ہے تے سررکھ کے تے مرجاوال" 46

صلالله عليسية

بنجوال دے ہار، پھلال دے گجرے بنا لوال ذکر رسول پاک دی محفل سجا لوال

لگے نہ سیک دنیا دا اکھیال دے نور نول جم کے نی دے نام نول اکھیال تے لا لوال

رب دا گناہگار ہے کر لے نمی نول یاد رحت کوے حضو ر دی ہ میں چھٹرا لوال

او تھےتے جند چھڑائے گی میرے توں موت وی اک وار میں حضور دے روضے تے حالواں ویخال ہے روضے پاک نول اکھیال نہ رجدیال ہے ویخال اپنے آپ نول، نظر ال جھکا لوال

وج قبر دے ظہوری تے نہ کرو اے سوال پہلے تے میں حضور نوں نعتاں سا لوال

ماللة

ذکر نبی وا کردیاں رہنا چنگا لگدا اے ایس بہانے رل مل بہناں چنگا لگدا اے

مبحد نبوی دے وج جانال تکرے ہو کے بہہ جانال روضے پاک نوں تکدیاں رہنال چنگا لگدا اے

جالیاں کول کھلونا اچی ساہ نہ لینال رو لینال بولن نالوں جیپ کر رہنال چنگا لگدا اے

آل نبی وی عزت خاطر وج اکھاڑے وے فیخ میں" یا اللہ کا بھیلاں جنگا لگارا ا

فضل خدا داوئ کے تے اینویں جھورا جھریے نال چنگیال نول چنگیال ای کمنال چنگا لگدا اے

ایچ بول نہ بول ظہور تی رب دے مدے کہ گئے نیں نیویں باکے ٹر دیاں رہناں چنگا لگدا اے

صلالله

سرکار بیال لطف و عطا کون کرنے گا امت لئی رو رو کے دعا کون کرے گا

رب اپنے گنگار نول بھیج اوہدے در تے سرکار بیال معاف خطا کون کرے گا

و عمن نے جفا کیتی تے اس منگیاں وعاوال ایریہ رسم وفاہور ادا کون کرے گا

ہے قدمال چہ سر کار دے موت آوے تے یارو! منسانۂ سیاتی میں میں کران کر سے گا ہے عشق دے پینڈے چہ رہوے ہوش نہ اپی فیر اوس گواہے وا پتہ کون کرے گا

خود فاتے رہوے، آئے سوالی نوں رجاوے مسکینال کئی جود و سخا کون کرے گا

اللہ وی جد حی نعت پڑھے آپ ظہوری عن اللہ عنال دا ادا کون کرے گا

ماللله عليك

جن رسم محبت وا ادا کون کرے گا سرکار توں جان اپی فدا کون کرے گا

محبوب دی نینداتوں نماز اینے خدا دی من حیدر کراڑ قضا کون کرے گا

چھٹ جان گے اکروزتے عمر ال دے وی قیدی زلفال دے امیر ال نول رہا کون کرے گا

وچ روضہ اطهر دے ہے نال جو دونویں

جو یار دے غم وج نہ شفا منگے خدا توں بیمار محبت دی دوا کون کرے گا

جس مندڑے نوں سوہنے دی نظر کردی اے چنگیاں اس چنگے وا دنیا تے برا کون کرے گا

لیکھال تول ہال نعت لکھے کون ظہور تی بن عشق نبی اوہدی شاکون کرے گا

صلالله عليسته عليسته

مٹھے مٹھے سوہے تیرے بول کملی والیا کج لیدے عاصیاں دے بول کملی والیا

مُصندُیاں ہواواں نے مدینے وچوں چلیال زلفاں نوں رتا جدوں کھول کملی والیا

تیرے ای سارے مینوں جگ تے سنبھالیا نیم تے خورے جاناں سی میں ڈول کملی والیا

تیریاں عطاواں وا تے میریاں خطاواں وا وجیا زمانے اتے ڈھول سملی والیا عرش سجایا تے بلاوا رب گلیا راتوں رات آ جا میرے کول کملی والیا

اتھرو وگاواں نالے ویکھی جاواں جالیاں بہہ کے تیرے قدمال دے کول کملی والیا

این غلامال دے غلامال دے غلامال کئی جنال دے ہوئے والیا جنال دے ہوہے دیتے کھول کملی والیا

عم کیوں ظہوری کرے قبر داتے حشر دا رحمتال دی سنجی تیرے کول سملی والیا

صلالله علقت

میرے چن، میرے ماہی، میرے ڈھول سوہنیا من موہنے سوہنے تیرے بول سوہنیا

بل بل، گھڑی گھڑی گناں دن تے مینے محصند بوے وچ سینے جاوال جدوں میں مدینے بیٹھا رہواں تیرے قدمال دے کول سونمیا

ایے اچیاں توں اچی میرے آقا تیری شان ہووے حشر وا میدان رکھیں ساڈا وی دھیان تیرے ہوندیاں میں جاوال کویں ڈول سونمیا ملے کد حرے نہ ڈھوئی وس چلیا نہ کوئی
کنوں جا کے میں ساواں جیمری میرے نال ہوئی
و تا ہجر دے پینڈے مینوں رول سوہنیا

چنگاعمل ظہوری میرے کیے نیجوں کائی جات کا گئی جات کا گئی جات کی میں دہائی جات کی میں دہائی میں دہائی تالے اکھیاں دے ہوے رکھے کھول سوہنیا

ماللة

کھل ہنجوال دے پاکال اتے آپ سجاوال کے جیموں کے جیموں کے جیموے ویلے اسیس مدینے رل کے جاوال کے

ہور وظیفہ کیہا کرنا اے چج نہ کوئی اوندا اے روضے پاک نول ویخال کے بس ویخی جاوال کے

قسمت نال ہے کوئی مسافر ملے مدینے دا اسیں تے اکھیاں ،اوہدیاں قدمال بیٹھ وچھاواں گے

جو جو کیتی نال اساڈے ایس وچھوڑے نے قدمال دے وج بہہ کے سارا حال سناوال گے کوئی رسیا یار مناوے کوئی مناوے دنیا نول اسیں ظہوری آتا وا میلاد مناوال کے

صلالله عليسك

چکڑ کھریاں نوں کر چھڈیا صاف نی جی او محباراں نوں کر دیندے معاف نی جی

گورے نال کھلوتے کالے جوڑ کے بانہوال تیری رحمت وا سوہنا انصاف نبی جی

جیموا ظلم سے توں جریا تھی جا سکدا تسیں تے اوہ وی کر دیندے او معاف نبی جی

جی کردا اے دم دم تیرا روضہ ویکھال اکمان مر ال کردال رہن طواف نی جی اوہ بن وا معبول خدا وا تیرا ہے کر ول ویج ہووے عین شین سے قاف نی جی

تیریال نعتال رب لحیال قرآن دے اندر لخے ظہوری کیہہ تیرے اوصاف نی جی

مالله

توں میری جند جان نی جی میں تیرے قربان نی جی

اوہو بن وے جان سارے جو توں کرے بیان نی جی

تیرے ہی اک وم دے بدلے وسدا ہیا جمان نی جی

ساريال اچيال الحيال نالول

YP

محشر وے دن سب امثال نول تیرا ای پس مان نبی جی

تیرے سال نہ کوئی بیا عرشاں وا · ممان نبی جی

تیری نبت تیری الفت میرا دین ایمان نبی جی

تیری نعت کیہ بڑھے ظہوری نعتاں بڑھے قرآن نبی جی

مالله عليسة

اوہدی بولی رب دی بولی اے گفتار دیاں کیا باتال نیں مخلوق خدا دی اک پاسے سرکار ویاں کیا باتال نیں مخلوق خدا دی اک پاسے سرکار ویاں کیا باتال نیں

چرہ نوری ماشاء اللہ جو و کیھے ہووے ول تھیں فدا مجبوب رے سونے مکھڑے دے انوار دیاں کیا باتاں نیں

صدیق و عر عثان و غی زہر مسین تے مولا علی مدین مدنی ماہی دے سوہے گھربار دیاں کیا باتال نیں میرے مدنی ماہی دے سوہے گھربار دیاں کیا باتال نیں

سدره توں براق اگاں نه گيارف رف وي راہواں وچه رہيا . اوہدے وعمن نے وی بنال اڑے رکھ دتے ی ہتھیار اپنے اخلاق نی وی چپ کیتی تکوار دیاں کیا باتال نیں

ہر ویلے گونج صلی علی روضے دی فضا سجان اللہ قربان خطوری آتا دے دربار دیاں کیا باتاں نیں

مالية

کملی والیا سوہنا جمان اندر ترے جیما نظریں کوئی آیا ای نیمی ایڈی شان تے حسن جمال والا کے ہور مال نے بت جایا ای نیمی ہر عیب توں تمال نول پاک کیتا آنج کے نول پیدا فرمایا ای نیمی آنج جائے ظہور تی سرکار تائیں اوہدی مرضی تول بنا بنایا ای نیمی

مَالِينَةِ

اک بل اندر جاوے عرش اتے کوئی نئیں ہور ایسے باکمال ورگا نہ کوئی ہور ایسے باکمال ورگا نہ کوئی ہویانہ ہووے گا حشر سیحر کوئی آپ دے حسن و جمال ورگا سمھے خوبیاں آپ وچ جمع ہویاں کمردا ایس سوہنے بے مثال ورگا ایس سوہنے بے مثال ورگا ایس سوہنے اور کا درگا ایس سوہنے کے مثال ورگا ایس سوہنے اور کا درگا ایس سوہنے کے مثال ورگا ایس سوہنے کے مثال ورگا ایس سال دی کر سرگار لیم کیمداکوئی نہ ہویا ظہور تی اور مدی آل ورگا



بھر تے چادر تان کے ستا نور جھیے پیا تلیاں جس دی خاطر سجیاں ہویاں عرش مریں دیاں گلیاں اوہدے نام دا چرچا کیتا ساریاں نبیاں ولیاں اوس دا صدقہ سب ظہورتی دکھ مصیبتاں نلیاں اوس دا صدقہ سب ظہورتی دکھ مصیبتاں نلیاں



بٹر تے اگے ودھیا جادے نور رکے پیا تھے رات معراج دی رہے پائے بیا ہے بات میں رہے ہیا تھے رب نول چاہوے دنیاتے رب اینول سنمڑ ہے گھے دنیا تھوری رب نول ویکھے رب تکدا اوہ ہے ویا

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameen Pur Bazar Faisalabad +92412621568 Madina Liabrary Group on Whatsapp +923139319528 => M Awais Sultan

جھے میرے حضور دے قدم لگے اوس تقال ورگی کوئی تقال نیول چلو چلیے جالیاں کول بھیے اوس چھال ورگی کوئی چھال نیول جهدیاں قسمال ظهوری خداجاوے ایمڈ اسوہناتے کے دانال نیول جیموی میرے حضور وا منہ مجے اوس مال ور گی کوئی مال نیول

کدی چرو نکی اوس داوگڑ سکد اجدھے منہتے حضور وانام ہووے كردار ہوے حضور وا ذكر جيهوا چنگا كويں نہ اوبدا انجام ہووے و یوے ذکر شفا میمار تائیں ول نوں چین سکون آرام ہووے كرناذكر ظهوري حضور دااے بھانویں صبح ہووے بھانویں شام ہووے

بٹھے جیموا حضور دی وچ محفل چنگی کویں نہ اوہدی برات ہووے ردھے آپ خدا دردو جس تے نام نبی دے نال نجات ہووے وقت آخری ہووے وعا منگو ایسے نام دی کول سوغات ہووے دیناناں دا ظہوری اے سدا ہو کا بھانویں دن ہودے بھانویں رات ہودے

ماللية

ایتے اوشے کل جمانیں درد غماں نے گیر لئی جس دے ولوں کملی والے جھات کرم دی پھیر لئی

میرے وینٹرے وجے وی ہووے چانن اوہدیاں قدماں دا جے اوہ میرا مدنی مائی آ جائے تھوڑی دیر لئی

عشق کتابال جنھال پڑھیال اوہ نہ ویخن حرفال نول عقل عقل معالی پڑھیال اوہ نہ ویخن حرفال نول عقل عقل وچاری محمدی بھردی زبر پیش تے زیر لئی

جیمراحق دی بولی بولے اوہ نہ کے تو ڈردا اے شیر وی رستہ چھڑ دیندے نیں اس اللہ دے شیر لئی حسن اے چنال جار دنال دا جس دا ایڈا مان کریں کیہ کیہ جنن با کرنا اے ایس مٹی دے ڈھیر گئی

نام نی نے کج لئے پردے میں جے اوہ گنگارال دے ایم این میں میں میں جے اوہ گنگارال دے این میری شام سور لئی اینو کئی

نعتاں دی خوشبو ظہوری تھاں تھاں ونڈوا کھرنا وال ساری عمر گزاری میں اس بھلاں بھری چنگیر لٹی

مالله عليك

مملی والیا تیری چھانویں بل دے میں جے لوگ بترے رب وی اونہوں کچھ نئیں کہندا آوڑیا جو وینڑے تیرے

چن قدمال نول دوے سلامی، سورج آپ وی کرے غلامی جس راہوں اوہ سوہنا گزرے او تھوں نسدے جان ہنیر ہے

میں نہ وی داچڑھدا لہندا، ہے سوہنے دے درتے بہندا روضے پاک نول تکدا رہندا، تکدا رہندا شام سورے

تمری کیلے ، کون سیانے، اوبدیاں تے بس اوہو جانے اکنال نت اڈیکال رکھیاں، اکنال دے نت وجدے بھیرے Ž٢

نت صلواتال بھے اللہ، روضہ ویخ کے ملے تسلا ساڈے لئی تے عرش معلی، جس تعال سوہے لائے ڈیرے

نام نی وا منہ تے رہندا، کوے ظبوری اٹھدا بہندا ایخ میرے ایخ عمر دی کل کمائی، ہور عمل کچھ لیے میرے ایخ

صلية

مافرا جاندیا مدینے مرا وی مجا کے سلام کمنا نی جی روضے دی دید خاطر تؤپ وا تیرا غلام کمنا

سدااے اکھیاں دانیر جاری، کدی نے آوے گی میری واری بلاوا آوے ہے حاضری داتے بولے میرا وی نام کمنا

ایمہ آس لا بیٹھی آس میری حضور پیای اے بیاس میری ترے کرم دی سور مگدی ، مرے نصیبال دی شام کنا

مرے گناہوال داجگ تے رولا میں ہویا سکھال دے نالول ہوایا تری نگاہ کرم ہے ہووے نہ ہووے بدنام نام کہنا

نی دی نعتال دا فیض ساراکه لکدا کوهجا وی سب نول بیارا ظهوری مجھ نیم کلام مجھ نیمی بس ایخو مرا کلام کمنا

ماللة

اوہ جھولی کے نہ کم دی اے ہے خیر بیار چ کوئی نئی اس اکھ دے کے سے محص وی نئیں جو یار دے غم وچ روئی نئیں

لکھ بھانویں ہار شنگھار کرے پی نخرے ناز ہزار کرے جنھوں پہتم اپنا نہ سمجھے اوہ اہے ساگن ہوئی نئی

اینویں پروانے جلدے تنگ اینویں تے دیوے بلدے تنگ جو عشق نی وچ مر جاوے لوہ حبیوندی اے، اوہ موئی تنگ

در در دے تھیڈے کھاویں گا ہے پٹہ نہ گل وچ پاویں گا فیر سارا زمانہ آکھ گا ایمدا والی وارث کوئی نئیں ایرہ کم اے سچیاں سچیاں دا الفت نیمی دعویٰ کھیاں دا بھانڈے نول تزیرال پین گیال ہے مٹی دب کے گوئی تیم

نبت پچان ظہوری اے پر نیت بہت ضروری اے جو ایت جہت ضروری اے جو اینے ہا دی ہوئی عمل او ہول ملدی کتے وی ڈھوئی عمل

صالله عليه

ترے در توں جدا ہوواں کدی نہ یا رسول اللہ سدا وسدا رہوے اللہ اللہ اللہ

گنگارال نول ملدی اے بناہ آغوش رحمت دی گئے جد جالیاں دے نال سینہ یا رسول اللہ

گیاں نے بھل بھلال نوں وی او نتھے اپنیاں ہو شاں محدول دا مہمیا تیرا پسینہ یا رسول اللہ

اود مندری دل دی چکے گی ہمنرے وچہ جدھے اندر محبت تیری دا جڑیا گینے یا رسول اللہ ترے سوہنے مدینے وچ گزریا جو مرے آقاً اوہ ساری عمر وا حاصل ممینہ یا رسول اللہ

بوے روون کے ایمہ جاروب کش تیرے دوارے تے صفائی گئی کی معیناں یا رسول اللہ

ظہوری وا وی ول جھکیا اے آکے اوس چو کھٹ تے جھے قدی جھکاندے نیں جبیناں یا رسول اللہ

صلالله عليسة

چنگی بادشاہی نالول اوہدے درد دی گدائی جنھوں مل گیا مدینہ او ہنوں مل گئی خدائی اوس نگری دا صدقه سارا وسدا زمانه او تھے رحمتال دی دولت او تھے نور داخزانہ لوہون مل گئی حیاتی جنھوں لو تنھے موت آئی جیدا دل او تھے لگے کویں دنیا چہ وے رہندا ہجر وچ روندا بھانویں سارا جگ ہے او ہنوں وسدی اے دنیاساری لگدی پر ائی جاگے ساڈاوی نصیبہ کدی آوے اوہ ممینہ ا کھال ساڈیاں وی ویجھن کملی والے دامدینہ دل ساڈاوی ظہوری نت دیندا اے دہائی جنھوں مل گیا مدینہ او ہنوں مل گئی خدائی

واه شب اسری دیاں تیاریاں ع عرشیاں راہواں سجایاں ساریاں

مصطفیٰ دے آ کے جراکیل نیں پیر جے نالے اکھیاں ٹھاریاں

سب نبی میرے نبی دے مقتدی سب نبی منیاں اوہدیاں سرداریاں

برق نالوں تیز رف رف تے براق سوہنیاں سوہے دیاں اسواریال کس طرف سوہنا گیا آیا کویں این آ کے تھے سوچاں ہاریاں

ت دیاں ای من لیا صدیق نے چنگیاں لا کے نبھایاں یاریاں

ایمہ ظہوری رات اے معراج دی بردیاں امت دیاں جس تاریاں

معراج دى رات

معراج دی راتیں آتا نے جریل نوں ایمہ فرمایا اے تول ویکھیا بویال بویال نول کوئی میں جیما نظریں آیا اے جریل کہا جان اللہ! ہے کون جو تیرے نال ملے نہ .تیرا کتے جواب ملے نہ تیری کوئی مثال ملے سدرہ تے ظہوری آقا نے فر پھیا بن کیبہ کنا ایں توں اگے نال لے جانا ی انتھ کیوں کھے رہنا ایں فرشاں توں لے کے عرشاں داسا تھی آں' مونہوں کڈ ھیاای رہتے وجہ آ کے سدرہ تے ہن ساتھ مراکبوں چھڈیا ای جريل كها محبوب خدا زارتبه سب تول بالا اے اوہ مالک خالق عرشال تے تینوں آپ بلاون والا اے ایتھوں اگے جیبروی جوہ آئی اس جوہ دی توں ای سونہ جانے

https://archive.org/details/@awais_sultan

15



جس کدے کے دی بال تیرے آشنائی ہو گئ اوہ خدا دا ہو گیا دنیا پرائی ہو گئی

تیریال شانال تول صدقے والیا بطی ریا تول خدا دا ہو گیول تیری خدائی ہو گئی

دور رہندی انے سدا اوہنان توں رحمت رب دی جنھال بد بختال دی سوہنے تو جدائی ہو گئی

میرے روون تے اوہدی رحمت نوب ہس داو کھے کے میریاں عیبال توں صدیے بارسائی میں گئی عقل سدرہ نے کھڑی سوچاں ای رہ گئی سوچدی عشق دی محبوب دے گھر وچ رسائی ہو گئ

جد وی کیتی میں ظہوری کملی والے وی شا کر لیا اکھیاں وضو دل دی صفائی ہو گئی https://archive.org/details/@awais_sult**an**

ماللة

و کھال جد گھیرا پا لیا مینوں سوہنے در تے بلا لیا مینوں

ایخ مجمن پرایا کوئی غم نئیں سوہے اپنا منا لیا مینوں

اک عم یار دے کے مولا نے سب عمال تو بچا لیا مینوں

میں نے ڈردا سال این عملال توں سینے رحمت نے لا لیا مینوں ہور میری کے نہ کھے نہ سیٰ نعت نے بخشوا لیا مینوں

گیریا جد کے وی مشکل نے سوہے آ کے چھڑا لیا مینوں

بن ظهوری میں بہور کیہہ ویکھال سوہنا روضہ وکھا لیا مینوں https://archive.org/details/@awais_sultan

صلالله عليسة

جھلیاں تمنیریاں تے رحمتاں سنبھالیا بھیا نہ، دیوا جیرا نی سوہے بالیا

نام نبی کال ساؤی جان تے پچھان اے ایسے نال ساؤا نام تے نشان اے ایسے نال ساؤا نام تے نشان اے سانوں نے نال سانوں نے خصور دیاں نسبتال نے پالیا

مرکتال تے رحمتال دا انت نئیں، حساب نئیں روضے سوہنے نبی داتے کتے وی جواب نئیں سارا جگ اکھیاں نیں ویجھیا تے بھالیا

جنھال نے اویکال سوہتے یار دیال رکھیال مج کوال اوہو بھاگال والیال نے اکھیال جلوه حضور جنهال اکھال نول وکھالیا کنے میرے آتا وانگوں ساڈے کئی رونا ایں اوبدے جیما سخی کوئی ہویا اے، نہ ہونا اے كوئى نه سوالى جنے يوب اتوں تاليا كائات وج ساۋا سوہنا بے مثال اے اوے وا سارا رہندا ساؤے نال نال اے جدوں اسیں ڈے، سانوں اوس نے سنبھالیا سویے کھے اونہاں سارا عم دکھ سنا ایں عاشقال ظہوری کدول محندا ہو کے بہا ایں جنھاں نوں وچھوڑے والی اگ نے لالیا

مَالِيَةِ

مینوں لے چلو لوہنال راہوال تے سوہنے نے جد حرول آونا اے میں وی دھوڑ اکھال وچ پانی ایس میں وی ستا بھاگ جگاؤنا اے

جدول شور پوے اوہدے آون دا مینوں قدمال ولے کر دینا میں وی یار دے سوہنیال جوڑیاں نول جم جم اکھیاں تے لاؤنا اے

ہویاں مدتال تر بے لیندیاں نوں فرفت دے صدمے سہندیاں نوں کدول کرمال ماریاں نیمال نیم دیدار سجن دا یاؤنا اے

نہ کن کیے' نہ چج کوئی' نہ ناز بھانہ' جج کوئی میں کملی کوچی کیہ جانال کویں رسیا یار مناؤنا اے دل حشر دے دن توں ڈر جاندا پر اک گل سن کے ٹھر جاندا سنیاں او ہے اوگنہاراں نوں کملی دے بیٹھ چھیاؤنا اے

نہ روک بجن دے ہوہے تول اکھیال نول ریکھال لاہون دے میرے ہنجوال دیال موتیال نے مدتال دا قرض چکاؤنا اے

دن رات ظهوری ساڈا تے ایخو ای ورد وظیفہ اے سرکار دیاں شیدائیاں نول سرکار دا ذکر شاؤنا اے

بيشي حضور وي

خاتون جنت دے وانگوں کون امت نے احبان کرے سرکار دا دین مچاون لئی سب کنبے نوں قربان کرے

جنہوں و مکیے کے سارے نبیاں داسر دار کھڑ اہو جاندااے کیمبہ طاقت قلم نمانی دی زہرا دی شان بیان کرے

مک جاندی رات نه مکدااے تجدہ سرکار دی بیٹھی دا رو رو کے بیمڑاامت دی مشکل نوں انج آسان کرے

چکی دی مشقت ہتھال تے جنت دی حکومت قدمال وج فاقے دی مصیبت یاد نئیں ہر دم ورد قرآن کرے جھک جان نگاہوال محشر وچ آؤٹا ایں نبی دی بیٹھے نے کہد حشر ہودے گا محشر واجدوں والی ایمیہ اعلان کرے

جدھے سر دا سائیں حیدر اے جداباب محمر سرور اے تا حشر ظہوری نول مولا او مدی چو کھٹ داور بان کرے

ننفے حضور طلیمہ سعدید دے گھر

کدی اتخدی کی کدی بهندی. ی اوه وگدی و هندی ر بندی سی اوہنوں کول نہ کوئی بٹھاوندا سی اوہنوں تال نه کوئی رلاوندا سی اوہدی لنگھدی کویں دہاڑی سی اومدی ڈاچی سب توں ماڑی سی اس ڈاچی تے جیموی مائی سی 90

بر درد دی نبی سوالی سی اوېدى جمولي فير وي خالي ي جدول سارے یاسیول رہ گئی اے سرکار دے ہوہے بہہ گئی اے اوہ یوبا جڑیا اے جقول خالی کوئی نہ مڑیا اے رحمت دا جعلا جعليا سركار وا يوم كطيا اے اک لونڈی باہر آئی اے وائی ول جھاتی یائی اے بھر ماہوں اوس اٹھایا اے نالے مونہوں ایسہ فرمایا آ تینوں تال لے جاوال میں اک نوری مکھ وکھاواں میں ساڈے ویڑے اوہ چن چڑھیا اے جدھا چن نے وی کلمہ پڑھیا اے ك ما ما ما الله ال

نظر سوہے تے پائی اے ول پھڑ کے اپنا بہہ گی اے سوہنے نوں تکدی رہ گئی اے ييمال لجيال سومنا لايا سينے نول وے پاک خزیے نوں ملی ول نوں مدی تعلی اے سر کار نوں لے کے چلی اے جدول پير کلي وچه وهريا نال وینرا تعریا اے پُک وری آپ ساندی 94

كوي اينا وقت لنگھاني اين كتفول پيني ايس كتفول كھانى اي ايمه طيمة وايال نول خریت مجھن آیاں میں باہر تے سی آنی آن نه تهانول شکل و کھانی آل جاندی علی کے وی یاے عی بس وینرے وج مھم کینی آل جدوں مینوں بھتھ لگ جاندی اے سركار دا منه حجم كيني آل وهن بهاگ ظهوری وانی وا

حضوروى دائى

عرشی فرشی رل کے دین مبارک باد علیہ " نوں مملی والے دی آمہ نے کینا شاد علیہ " نوں

درتے ہوروی آئیاں دائیاں مڑ گیاں نے مڑ پچھتائیاں کا ننات دری سب توں منگی ملی مراد حلیمہ نوں

دو جگ وے سلطان دی دائی سوہنے لیکھ لخا کے آئی ہر پاسے توں صل علیٰ دی مل دی داد طبعہ "نوں

جھک گئے آپ جھکاون والے مث گئے آپ مٹاون والے الفت پاک نی دی کر گئی زندہ باد حلیمہ نوں ایمہ وی شرف کے نیم پایا اکثر وچ حدیثال آیا رو پیندے سن سرور عالم کرکے یاد حلیمہ نول

جانے جنموں مول نہ کوئی مالا مال ظہوری ہوئی اللہ دے مجبوب نے کیتا جد آباد طبعہ نوں

حضرت حسالنان ثلبت وصور

اوہ پہلا محمر وا شا خوان میں قربان میرے تے بوا اوس وا احسان میں قربان

توقیر عا خوان دی ہے اوس دا صدقہ محن ہے مرا حضرت حسان میں قربان

منبر تے کھڑا نعت پڑھے اوس نی ری جبریل جمدے در دا اے دربان میں قربان

بے مثل ملی داد کہ فرمایا نی نے مال باپ مرے تیرے توں قربان میں قربان اصحائی تے فر شاعر دربار رسالت ول میرا' مرا چین' مری جان' میں قربان

توصیف محر وی ظهوری وا وظیفہ ایخو اے مرا دین تے ایمان میں قربان



دن رات جدے مکھڑے توں لیندے نیں اجالا اوہ میرا نی ساری خدائی توں زالا

سرکار دو عالم دیاں قدمال دی بدولت کے تے مدینے دی ہوئی شان دومال

اوہ مت نظر نال خدا مت بناوندے پیتا اے جھنال اوہدی محبت را بیالہ تعریف کی سوہے دی، سوہے نوں سائی حسان ؓ نے پایا اے عقیدت دا دوشالہ

مشکل اے بنی جد وی مری جان نے کوئی جیا اے مددگار اہرے نال وا حوالہ

میری تے کمائی اے اہرے در دی گدائی صدقہ اے اہرے نال دا، مرے منہ دا نوالہ

نعتال پیا پڑھدا رہوے دن رات ظہور کی سرکار دا دیوانہ اے، جیوندا رہوے شالا https://archive.org/details/@awais_sultan

ہڈ بیتی

كليال وي آواره سال ميس سب تول ووه نكاره سال ميل. اینے کول بٹھاؤندے نیں بن منہ لاؤندے عیل س محم یظے س میرے کولوں چنگے بن میرے کولوں نہ کوئی ماضی نہ کوئی میرے حال تے راضی چن لیا میرے مر(۱) نے مینوں

⁽⁾ ex \$ 00 (10.3)

100

كنارا نے خور سے ساقی وكهرا وكل مليا حرت کوئی نہ رہ گئی باقی نظرال بلاؤندا جاوے حضور بجاؤندا جاوے شیال جاگ پنیال تصورال بدل گیاں میریاں تقدیراں ول نول ورد اکھال نول رونا